

నాయందు విశ్వాసముంచు ప్రతివాడు చీకటిలో నిలిచి యుండకుండునట్లు నేను ఈ లోకమునకు వెలుగుగా వచ్చియున్నాను.
– క్రైస్తవ ధర్మం

సిగ్గేస్తున్నది బాబూ!

జనతంత్రం



వర్ధెల్లి మురళి

అది మహారాజాధిరాజ రాజమార్తాండ రాజగండభేరుండ చక్రవర్తులు నివసించదగిన మహాప్రాసాదమట! ఢిల్లీలోని హైదరాబాద్ హౌస్, హైదరాబాద్‌లోని ఫలక్‌నుమా ప్యాలెస్‌లు దాని ముందు దిగదుడుపట! అంతోటి మహత్తరమైన ప్యాలెస్‌ను మాజీ ముఖ్యమంత్రి జగన్‌మోహన్‌రెడ్డి తన నివాసం కోసం నిర్మించుకున్నారట! సామెతలు ఊరికే పుట్టవు. వినేవారు వెర్రివాళ్లయితే చెప్పేవారు చంద్రబాబు అనే నానుడి ఊరికే రాలేదు. చంద్రబాబు ఎప్పుడూ అబద్ధాలే చెబుతారు. ఎందుకంటే నిజం చెబితే ఆయన తల వెయ్యి వక్కలవుతుందనే ముని శాపం ఉన్నదని వైఎస్సార్ విమర్శిస్తుండేవారు. క్లాస్ ఆఫ్ సెవెంటీ ఎయిట్ ('78) బ్యాచ్‌మేట్స్ కదా! పూర్తి అవగాహనతోనే మాట్లాడి ఉంటారు.రిషికొండలో గత ప్రభుత్వం హయాంలో టూరిజం శాఖ నిర్మించిన భవనాలను శనివారం నాడు చంద్రబాబు సందర్శించారు. 'ప్రజాస్వామ్యంలో కూడా ఇటువంటి కట్టడాలుంటాయా!' అంటూ బోలెడంత ఆశ్చర్యాన్ని మీడియా ముందు ఆయన గుమ్మరించారు. ఆ నిర్మాణాలను చూసి దిగ్భ్రాంతికి గురయ్యామని కూడా ఆయన చెప్పారు. ఆయనే చెప్పిన లెక్క ప్రకారం ఆ నిర్మాణాలకయిన ఖర్చు రూ.430 కోట్లు. ఈ భవనాల నిర్మాణాని కంటే ఏడెనిమిదేళ్ల ముందు అమరావతిలో చంద్రబాబు కొన్ని 'తాత్కాలిక' భవనాలను నిర్మించారు. అందులో తాత్కాలిక సచివాలయానికే సుమారు వెయ్యి కోట్లు ఖర్చయింది. రిషికొండ నిర్మాణాల కంటే రెండున్నర రెట్లు ఎక్కువ ఖర్చు. ఈ లెక్కన ఆ తాత్కాలిక భవనం అంబర్ ప్యాలెసో, మైసూర్ ప్యాలెసో అయుండాలి.

మరి వెయ్యి కోట్ల తాత్కాలిక ప్యాలెస్‌ను చూసినప్పుడు ఎందుకని దిగ్భ్రాంతి కలుగ లేదు? నిర్మాణ సంస్థవారు దిగ్భ్రాంతి కలిగించే హంగూ ఆర్భాటాలను ఇక్కడి నుంచి వేరేచోటుకు తరలించి లెక్క తాత్కాలికంలో రాసేశారా? ఆ లెక్కతో ఏ జూబిలీ హిల్స్ ప్యాలెస్‌కో నగిషీలు చెక్కారా? ఎందుకని ఆ వెయ్యి కోట్ల తాత్కాలిక భవనం ఏపీ ముఖ్యమంత్రిని నివ్వెరపాటుకు గురి చేయలేకపోయింది? భవనం లోపలికి కూడా వానచినుకులు ప్రవేశించగలిగే వర్ష పారదర్శకత మినహా మరే ప్రత్యేకతా ఈ తాత్కాలిక సచివాలయంలో ప్రజలకు కనిపించలేదు.

ముఖ్యమంత్రికి మనస్తాపం కలిగించిన మరో అంశం పర్యావరణ విధ్వంసమట! రుషి పుంగవులు తపస్సు చేసిన రుషికొండను ధ్వంసం చేసి జగన్ సర్కార్ ప్యాలెస్‌ను కట్టిందట! అసలు రుషికొండకు గుండుకొట్టి పర్యాటకం కోసం 'హరిత రిసార్ట్స్' నిర్మించిందే టీడీపీ సర్కార్. పాతబడిన ఆ భవనాలను తొలగించి వాటి స్థానంలో ఈ కొత్త భవనాలను పర్యాటక శాఖ ఆధ్వర్యంలోనే జగన్ సర్కార్ నిర్మించింది. ఈ భవనాలు తాత్కాలికం కాదు. శాశ్వత ప్రభుత్వ భవనాలు. అమరావతిలో ఐకానిక్ భవనాలు నిర్మించాలని చంద్రబాబు పదేపదే చెబుతుంటారు. అదిగో అటువంటి ఐకానిక్ భవనాన్నే విశాఖలో జగన్ సర్కార్ నిర్మించింది. అమరావతికి లేని హంగు విశాఖకు ఎందుకని ఆయన భావిస్తున్నారేమో!

అలవి కాని హామీలిచ్చారు. అధికారంలోకి వచ్చారు. ఐదు నెలలు గడిచిపోయాయి. 'హామీల అమలు ఇంకెప్పుడ'ని పబ్లిక్ వాయిస్ ప్రశ్నించడం మొదలైంది. ఈ వాయిస్ వినిపించగూడదు. అందుకోసం ఇంకెక్కడో ఓ కృత్రిమ వివాదం చిటపటలాడాలి. డైవర్షన్ స్కీమ్ పాహిమాం! అప్పుడెప్పుడో రెండేళ్ల కిందట వైఎస్ విజయమ్మ వాహనానికి జరిగిన ప్రమాదం ఇప్పుడెందుకు వార్తల్లోకి వచ్చింది? తాయెత్తు మహిమ. షర్మిల ఆస్తుల వివాదం ఎందుకొచ్చింది? తిరుపతి లడ్డూలో కల్తీ ఆరోపణలు ఎందుకొచ్చాయి? కృష్ణా వరదల్లో బోట్ల వివాదం ఎందుకు తెరపైకి తెచ్చారు? ఇలాంటివెన్నో తాయెత్తులు, ఎత్తులు ఈ ఐదు మాసాల్లో చూడవలసి వచ్చింది. టాపిక్ డైవర్షనే ఆ తాయెత్తు మంత్రం.



పాత నిర్మాణాల స్థానంలో కొత్తగా ఏయే భవనాలను నిర్మిస్తున్నారో, ఎందుకోసం నిర్మిస్తున్నారో తెలియజేస్తూ 2021లోనే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేంద్ర అటవీ పర్యావరణ మంత్రిత్వ శాఖకు వివరాలు అందజేసింది. కానీ, తెలుగుదేశం, దాని మిత్రపక్షాలు మాత్రం జగన్‌మోహన్‌రెడ్డి నివసించడం కోసమే ప్రభుత్వ భవనాన్ని నిర్మిస్తున్నారని ప్రచారం మొదలుపెట్టాయి. ప్రభుత్వ స్థలంలో, ప్రభుత్వ ధనంతో సొంత భవనాన్ని ఎవరైనా ఎట్లా నిర్మించుకుంటారు? కనీస ఇంగిత జ్ఞానం కదా! కానీ, గోబెల్స్ దుష్ప్రచారాలకు ఇంగితంతో పనిలేదు. అవసరార్థం ఏ ప్రచారమైనా చేస్తారు. ఇప్పుడు మళ్లీ ఓ కొత్త అవసరం వచ్చిపడింది. కనుక చంద్రబాబు పనిగట్టుకొని అదే దుష్ప్రచారానికి రంగురంగుల రెక్కలు తొడిగి జనం మీదకు వదిలారు.

అలవి కాని హామీలిచ్చారు. అధికారంలోకి వచ్చారు. ఐదు నెలలు గడిచిపోయాయి. 'హామీల అమలు ఇంకెప్పుడ'ని పబ్లిక్ వాయిస్ ప్రశ్నించడం మొదలైంది. ఈ వాయిస్ వినిపించగూడదు. అందుకోసం ఇంకెక్కడో ఓ కృత్రిమ వివాదం చిటపటలాడాలి. డైవర్షన్ స్కీమ్ పాహిమాం! అప్పుడెప్పుడో రెండేళ్ల కిందట వైఎస్ విజయమ్మ వాహనానికి జరిగిన ప్రమాదం ఇప్పుడెందుకు వార్తల్లోకి వచ్చింది? తాయెత్తు మహిమ. షర్మిల ఆస్తుల వివాదం ఎందుకొచ్చింది? తిరుపతి లడ్డూలో కల్తీ ఆరోపణలు ఎందుకొచ్చాయి? కృష్ణా వరదల్లో బోట్ల వివాదం ఎందుకు తెరపైకి తెచ్చారు? ఇలాంటివెన్నో తాయెత్తులు, ఎత్తులు ఈ ఐదు మాసాల్లో చూడవలసి వచ్చింది. టాపిక్ డైవర్షనే ఆ తాయెత్తు మంత్రం.

పరిపాలన వైఫల్యాలనూ, వాగ్దాన భంగాలనూ ఈ ఎత్తులూ, తాయెత్తులూ ఎంతకాలం కప్పి ఉంచగలవు? ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్రలో ఇంత దారుణమైన శాంతిభద్రతల పరిస్థితి ఎన్నడూ లేదన్న మాట జనం నోట వినబడుతున్నది. వాగ్దానాలు అటక మీద పడుకున్నాయి. నాణ్యమైన విద్యకు, వైద్యానికి పేద వర్గాలను దూరం చేశారు. మహిళా సాధికారత పథకాలను చాపచుట్టేశారు. ఇప్పుడు తాజాగా ప్రతిష్ఠాత్మక పోలవరం ప్రాజెక్టును బరాజ్ స్థాయికి కుదించాలన్న కేంద్ర ఆదేశాలకు డూడూ బసవన్నలా తలూపి వచ్చారు. ఫలితంగా ఉత్తరాంధ్ర సుజల స్రవంతి సుదూర స్వప్నంగా మిగిలిపోనున్నది. విశాఖ ఉక్కు భవిష్యత్తు దినదిన గండంగా మార్చేస్తున్న కేంద్రం ముందు జోహుకుం అంటున్నారు. అవమాన గాయాలతో ఉత్తరాంధ్ర ప్రజల్లో సెగ రగులుతున్నది. అందుకే విశాఖలో ఈ సరికొత్త డైవర్షన్ తాయెత్తు ప్రయోగం. వెయ్యికోట్లు ఖర్చు పెట్టి నీళ్లకారే తాత్కాలిక భవనాన్ని నిర్మించిన వ్యక్తి 430 కోట్ల ఖర్చుతో ఐకానిక్ కట్టడాన్ని కడితే ఔరా అని ముక్కున వేలేసుకోవడాన్ని చూసి సిగ్గేస్తున్నది బాబూ! ఏపీలో ముఖ్యమంత్రిగా ఉంటూ హైదరాబాద్ సెవెన్ స్టార్ హోటల్‌లో కొద్దిరోజులు సకుటుంబ సపరివారంగా గడపడానికి 30 కోట్ల ప్రజాధనాన్ని ఖర్చుపెట్టిన వ్యక్తి, క్యాంపు కార్యాలయాలకు, వాటి సెక్యూరిటీ ఏర్పాట్లకూ 126 కోట్లు ఖర్చు చేసిన నాయకుని నోట వినిపించిన మాట – రిషికొండలో బాత్ టబ్‌లకూ, కమోడ్‌లకూ, ఫ్యాన్‌లకూ లక్షలు ఖర్చు చేశారని! చచ్చేంత సిగ్గేస్తున్నది బాబూ!

vardhelli1959@gmail.com

చరిత్రలో సువర్ణాధ్యాయం

కామెంట్



కరణ్ థాపర్

రోమ్‌కు, ఆ తరువాత మధ్యధరా, యూరప్‌కు గ్రీస్ ఎలాంటిదో... దక్షిణాసియా, మధ్యఆసియా, ఆ మాటకొస్తే చైనాకూ భారత్ అలాంటిదని అంటారు విలియం డార్లింపిల్. క్రీ.పూ. 3 నుంచి క్రీ.శ. 12, 13 శతాబ్దాల కాలం ఇండియాలో సువర్ణాధ్యాయం అని చెబుతారు తన తాజా పుస్తకంలో. భారతీయ గణిత, ఖగోళ శాస్త్ర భావనలు అరబ్ దేశాలకు, అక్కడి నుంచి యూరప్‌కు వ్యాప్తి చెందిన వైనం గురించి రాశారు. ప్రాచీన భారతదేశం విశ్వగురు అని, 12వ శతాబ్దంలో ముస్లిం పాలకుల రాకతో ఆ బంగారు కాలం అంతరించడం మొదలైందని వాదించే హిందుత్వవాదులకు ఈ పుస్తకం మద్దతుగా నిలుస్తుందన్న విమర్శలను డార్లింపిల్ కొట్టేస్తారు. ''అది యాదృచ్ఛికం'' అంటారు.

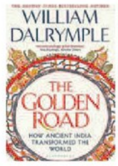
విలియం డార్లింపిల్ తాజా పుస్తకం భారతీయ చదువరులకు బాగా నచ్చుతుందనుకుంటున్నాను. ఎందుకంటే... మన లాంటి వాళ్లు చాలాకాలంగా నమ్ముతున్న విషయాన్ని ఆయన మరోసారి రూఢి చేశారు. అయితే అదేమిటన్నది ఆయన మాటల్లో వినడమే మేలు. డార్లింపిల్ రాసిన పుస్తకం క్రీస్తు పూర్వం మూడవ శతాబ్దం నుంచి క్రీస్తు శకం 12 – 13 శతాబ్దాల మధ్య కాలం నాటి పరిణామాలకు సంబంధించినది. ఈ కాలానికి సంబంధించి ఆయన ఏమంటారంటే... ''రోమ్‌కు, ఆ తరువాత మధ్యధరా, యూరప్‌కు గ్రీస్ ఎలాంటిదో... దక్షిణాసియా, మధ్య ఆసియా, ఆ మాటకొస్తే చైనాకూ భారత్ అలాంటిది'' అని!

ప్రాచీన భారతదేశం ప్రపంచంలో తీసుకొచ్చిన మార్పుల గురించి డార్లింపిల్ 'ద గోల్డెన్ రోడ్: హౌ ఏన్షియంట్ ఇండియా ట్రాన్స్‌ఫార్మ్‌డ్ ద వరల్డ్'' పేరుతో రాసిన పుస్తకంలో అక్షరబద్ధం చేశారు. భారతీయల చెవులకు ఇంపైన ఇంకో మాట కూడా ఇందులో ఉంది. ఇది చైనాతో భారత్ పోలికకు సంబంధించినది. చైనా తనను తాను ఈ ప్రపంచానికి కేంద్రంగా చెప్పుకుంటూ ఉంటుంది. కానీ ఇక్కడి నుంచి పాశ్చాత్య దేశాలకు ప్రత్యక్ష వ్యాపారం ఉన్న ఆనవాళ్లేమీ లేవంటారు ఆయన. ఆ కాలంలో ''ఒకరి గురించి మరొకరికి చూచాయగా మాత్రమే తెలుసు'' అని ఆయన యూరప్, చైనాల గురించి నాతో మాట్లాడుతూ వ్యాఖ్యానించారు.

మరోవైపు భారత్, రోమన్ సామ్రాజ్యాల మధ్య వాణిజ్య విస్తృతి చాలా ఎక్కువ. భారత్ నుంచి దిగుమతి అయ్యే వస్తువులపై వసూలు చేసే సుంకం రోమన్ సామ్రాజ్య ఖజానాలో మూడో వంతు వరకూ ఉండేది. ఇంకో రుజువు ఏమిటంటే... భారతీయ సంగ్రహాలయాల్లో రోమ్ సరిహద్దుల్లోని దేశాల్లోనూ లేనన్ని రోమన్ నాణేలు ఉండటం. ఇది భారత్– చైనాల మధ్య శత్రుత్వాన్ని కొత్త రూపంలో రాజేసినట్టుగా లేదూ?

ఇవన్నీ డార్లింపిల్ పుస్తకంలో మూడు రకాల కథనాల్లో కనిపిస్తాయి. చైనా, మధ్యాసియాలకు ఆపై సైబీరియా, మంగోలియాల వరకూ విస్తరించిన బౌద్ధం తాలూకూ కథనం ఒకటైతే... భారతీయ గణిత, ఖగోళ శాస్త్ర భావనలు అరబ్ దేశాలకు, అక్కడి నుంచి యూరప్‌కు వ్యాప్తి చెందిన వైనం రెండో కథనం. హిందూయిజం, సంస్కృతాలు దక్షిణాసియాలో కంబోడియా, లావోస్, జావాల వరకూ వ్యాపించిన కథనం చివరిది. బాగ్దాద్ మంత్రుల మొదలుకొని ఇటలీ గణిత శాస్త్రవేత్తల వరకూ రకరకాల పాత్రల ద్వారా ఈ కథనాలు నడుస్తాయి. టొలెడో మతాధికారి, చైనాలోని ఏకైక మహిళ సామ్రాజ్ఞి, కంబోడియాలోని అంగ్‌కోర్‌వాట్, జావాలోని బోరోబుదుర్, బిహార్‌లోని నలందాల వెనుక దాగి ఉన్న ఎన్నో కథలను వివరిస్తుందీ పుస్తకం.

టొలెడో మతాధికారి 1068లో ప్రపంచంలోని మేధా చరిత్ర గురించి రాస్తూ... అది భారత కాలమని వర్ణించాడు.





విలియం డార్లింపిల్

'విలియం ద కాంకరర్' తొలిసారిగా బ్రిటిష్ గడ్డపై అడుగుపెట్టిన ఈ కాలంలోనే రాసిన ఈ చరిత్రలో భారత్ తన వరాలకు పేరొందిందని రాశాడు. ''శతాబ్దాలుగా విజ్ఞానానికి సంబంధించిన అన్ని శాఖల్లో భారతీయుల సామర్థ్యాన్ని రాజులు అందరూ గుర్తించారు. జ్ఞానవంతులు వాళ్లు. జ్యామితి, అంకగణితాల్లో ఎంతో పురోగతి సాధించారు. వైద్యం విషయంలో మానవులందరి కంటే ముందున్నారు'' అని కీర్తించాడు.

ఈ పుస్తకం ద్వారా నాకు మూడు విషయాలు స్పష్టమయ్యాయి. పుస్తక శీర్షికలోని బంగారు దారి నేల మార్గం కాదు. సముద్రాల పైది. శక్తిమంతమైన వానాకాలపు గాలులు భారతీయ వర్తకులను పశ్చిమాన అరేబియాకు, తూర్పున సుమత్రా, జావా వరకు చేరేలా చేశాయి.

దక్షిణాసియాకు హిందూయిజం, సంస్కృత సంబంధిత సంస్కృతి విస్తరించేందుకు యుద్ధాలు కారణం కాదు. ఇందులో బ్రాహ్మణ మిషనరీలు ముందుంటే... తరువాతి కాలంలో వ్యాపారులు వ్యాప్తి చేశారు. ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమిటంటే... భారత్‌లోని అన్యాయ కుల వ్యవస్థ ఇక్కడకు విస్తరించకపోవడం. దురదృష్టం కొద్దీ డార్లింపిల్ ఈ విషయంపై ఎక్కువగా వివరించలేదు.

అన్నింటికంటే ఆసక్తికరమైన అంశం, ఇది మనం ఆశించేది అయినప్పటికీ చారిత్రక వాస్తవం కాకపోవచ్చు... సోర్‌బోన్, ఆక్స్‌ఫర్డ్, కేంబ్రిడ్జ్ వంటి ప్రఖ్యాత విశ్వవిద్యాలయాన్నీ నలందా విశ్వవిద్యాలయ స్ఫూర్తితో ఏర్పాటు చేశారని అనిపిస్తుంది.

చివరగా... ప్రాచీన భారతదేశం విశ్వగురు అని, 12వ శతాబ్దంలో ముస్లిం పాలకుల రాకతో ఆ బంగారు కాలం అంతరించడం మొదలైందని వాదించే హిందుత్వవాదులకు ఈ పుస్తకం మద్దతుగా నిలుస్తుందని కొంతమంది విమర్శకులు ఎత్తిచూపుతున్నారు. డార్లింపిల్ రెండింటికీ సంబంధమే లేదని స్పష్టం చేస్తారు. ''అది యాదృచ్ఛికం, అసంగతం.'' ఆయన పుస్తకంలో చెప్పే ఇంకా ఆసక్తికరమైన సంగతులు చాలానే ఉన్నాయి. వాటిని మీ కోసమే వదిలేస్తాను.

వ్యాసకర్త సీనియర్ జర్నలిస్ట్

సల్మాన్ ఖాన్ (బాలీవుడ్ స్టార్)

రాయని డైరీ

మాధవ్ శింగరాజు

తప్పులు మానవ సహజం అయినప్పుడు శిక్షలు అమానుషంగా ఎందుకు ఉండాలి?!

చట్టాల గురించి, బిష్ణోయ్ లారెన్స్ గ్యాంగ్ గురించీ కాదు నా ఆలోచన. శిక్షను విధిస్తున్నట్లు తెలియపరచకుండానే మూతి బిగింపుల మౌనంతో యావజ్జీవ దూరాన్ని పాటిస్తుండే సొంత మనుషుల గురించి. 'నా' అనుకున్నా, నా వాళ్లు కాకుండా పోయిన వాళ్ల గురించి.

చట్టం విధించే శిక్ష నిర్దాక్షిణ్యమైనదిగా కనిపించవచ్చు. కానీ, ఏ రూల్ బుక్కూ లేకుండా మనిషికి మనిషి విధించే శిక్ష అన్యాయమైనది. న్యాయం లేకపోవటం కన్నా దయ లేకపోవటం ఏమంత చెడ్డ విషయం?!



శిక్షల విధింపులో చట్టానికి ఒక చక్కదనం ఉంటుంది. ఒక సక్రమం ఉంటుంది. చింపిరి జుట్టుకు దువ్వెన. దారిలో పెట్టే దండన... చట్టం.

కారును ఢీకొట్టించు. జింకను వేటాడు. ఆయుధాలు కలిగి ఉండు. 26/11 పై కామెంట్లు చెయ్యి. యాకూబ్ మెమన్ మీద ట్వీట్‌లు పెట్టు. దరిద్రం నీ నెత్తి మీద ఉండి ఆఖరికి ఐశ్వర్యారాయ్ పైన కూడా చెయ్యి చేస్కో. నువ్వెన్ని చేసినా... చట్టం వెంటనే నిన్ను దూలానికి వేలాడదీయదు. శూలాలతో పొడిపించదు. మొదట విచారణ జరుపుతుంది. వాదనలు వింటుంది. వాయిదాలు వేస్తుంది. తీర్పును రిజర్వు చేస్తుంది. ఆ తర్వాతే నువ్వు దోషివో, నిర్దోషివో తేలుస్తుంది. దోషివైతే జైలుకు పంపుతుంది. కావాలంటే బెయిలిస్తుంది.

మనుషులు విధించే శిక్షలో ఇవేవీ ఉండవు. దువ్వెనా, దండనా అసలే ఉండవు. దూరంగా జరిగిపోతారంతే. "ఎలా ఉన్నావ్?" అని అడిగేందుకైనా దగ్గరకు రారు. "భద్రంగా ఉండు.." అని చెప్పేందుకైనా దూరాన్ని తగ్గించుకోరు. ఎంత అమానుషం!!

"నువ్వు పెంచుకున్న దూరమే ఇది సల్మాన్.."

ఎంత తేలిగ్గా అనేస్తారు!

బంధాలను కదా నేను పెంచుకున్నాను. దూరాలనా?! స్నేహబంధం, ప్రేమబంధం, జీవితబంధం... అన్ని బంధాలనూ తెంచుకుని వెళ్లింది ఎవరు?!

"కానీ సల్మాన్, నువ్వొట్టి పొసెసివ్. గట్టిగా పట్టేసుకుంటావ్. ఎటూ కదలనివ్వవు. ఎటూ చూడనివ్వవు. ఏదీ మాట్లాడనివ్వవు. ఏమీ చెప్పనివ్వవు. దాన్నేమంటారు మరి? దూరం పెరగటమే కదా! నువ్వు పెంచుకున్న దూరం.." అంటారు!

కేరింగ్‌ను పొసెసివ్ అని ఎందుకు అనుకుంటారు వీళ్లంతా?! కేరింగ్ అవసరం లేదని చెయ్యి విడిపించుకున్నప్పుడు దూరం పెరిగితే అది చెయ్యి వదిలిన వాళ్లు పెంచుకున్న దూరం అవుతుందా?!

రోజుకొకరు ఫోన్ చేసి, "సల్మాన్ నిన్ను చంపేస్తాం" అని బెదిరిస్తున్నారు. వాళ్లు నయం కదా... "సల్మాన్ బాగున్నావా?" అని పరామర్శగా ఒక్క కాల్ అయినా చేయకుండా జుహూలో, బాంద్రాలో ఏళ్లకు ఏళ్లు నాకు 'దగ్గరగా' ఉంటున్న వారి కంటే!

బయట క్రాకర్స్ పేలుతున్నాయి. గన్ పేలినప్పుడు వచ్చే శబ్దం ప్రత్యేకంగా ఏమీ ఉండదు. సైలెన్సర్ బిగిస్తే అసలు శబ్దమే ఉండదు.

నవ్వొచ్చింది నాకు. నా చుట్టూ ఉన్న వాళ్లంతా మౌనాన్ని బిగించుకున్న తుపాకుల్లా అయిపోయారా! సైలెన్సర్ ఉన్న బులెట్ మౌనంగా ఒకసారే దిగిపోతుంది. మౌనం అదే పనిగా బులెట్‌లను దింపుతూ ఉంటుంది.

లేచి బాల్కనీ లోకి వచ్చాను. ఒక్కక్షణం నాకు గెలాక్సీ అపార్ట్‌మెంట్‌లో ఉన్నానో, పాన్వెల్ ఫామ్‌హౌస్‌లో ఉన్నానో అర్థం కాలేదు. ఎక్కడుంటే ఏమిటి, పక్కన మనిషే లేనప్పుడు? పలకరింపు కూడా కరువైనప్పుడు!

కళ్లెదురుగా ఆకాశం వెలిగి ఆరిపోతూ, వెలిగి ఆరిపోతూ ఉంది. ఎగసిన కాంతి పూలు ఫెటేల్మని విచ్చుకుని, చప్పున అంతెత్తు నుంచి చీకట్లోకి జారిపోతున్నాయి.

ఏనాడో జీవితంలోంచి వెళ్లిపోయినవారు ఇప్పుడు ఒక్కొక్కరూ గుర్తుకు వస్తున్నారంటే.. కష్టంలో ఉన్నామనా? కష్టాన్ని తట్టుకుని ఉన్నామనా?

కథల గిజిగాని స్ఫూర్తి కొనసాగాలి!

తెలుగు కథా ప్రపంచంలో కాళీపట్నం రామారావు (కారా) మాస్టారు పేరు చిరస్మరణీయమైనది. 1924 నవంబర్ 9న జన్మించిన ఈయన ఉపాధ్యాయ శిక్షణ పూర్తి అయిన తర్వాత గణిత ఉపాధ్యాయునిగా ఉద్యోగంలో చేరారు. అక్కడే 31 ఏళ్లు పనిచేసి 1979లో పదవీ విరమణ పొందారు. ఉద్యోగ కాలంలోనే 'విశాఖ రచయితల సంఘం'లో సభ్యునిగా ఉంటూ కథా రచనపై చర్చలు జరిపేవారు. ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో 'నేటి కథ' శీర్షికను నిర్వహించి కొత్త రచయితలకు ప్రాధాన్యం ఇచ్చేవారు. వారికి కథ రాయడంలో మెలకువలు నేర్పేవారు. ఈయన వామపక్ష దృక్పథాన్ని తన కథల్లో ఇమిడ్చినంతగా మరొకరు రాయలేదంటే అతిశయోక్తి కాదు. అందుకే కథాలోకంలో కారా పేరు శాశ్వతంగా నిలిచిందని చెప్పవచ్చు. 1995లో కారా 'యజ్ఞం'తో పాటు 9 కథలకు గాను కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డును అందుకున్నారు.

1943 సెప్టెంబర్ నెలలో 'చిత్రగుప్త' కార్టు కథల శీర్షికతో ఆయన మొదటి కథ 'ప్లాట్ ఫారమ్' అచ్చయింది. పిమ్మట మరికొన్ని కథలను రాశారు. 'యజ్ఞం, అభిమానాలు, రాగమయి, జీవధార, రుతుపవనాలు' వంటి ఎన్నో కథలను రాసిన ఆయన తన జీవన పర్యంతం కథా సాహిత్య సేవలోనే తలమునకలై ఉన్నారు. తన కథల్లో ప్రజా జీవన సంఘర్షణలను పలు కోణాల్లో ఆవిష్కరించిన తీరు అమోఘం. 1964లో 'యజ్ఞం' కథ రాశారు. కానీ ఇది 1966లో వెలువడింది. ఈ కథ తెలుగు కథా సాహిత్యం ముఖచిత్రాన్నే మార్చేసింది. యజ్ఞం కథ సృష్టించిన ప్రభంజనం అంతా ఇంతా కాదు. బహుశా తెలుగులో ఏ కథపై అంతలా చర్చ జరగలేదంటే ఆశ్చర్యమేమీ లేదు. అంటే ఆ కథలో నాటి ఫ్యూడల్ దోపిడీ కళ్ళముందు పెట్టారు. మాస్టారి కథలు సరళమైన శైలిలో కొనసాగినప్పటికీ ఒక్కసారి చదివితే అర్థం కావు. అవి మరల మరల చదివితేగాని బుర్రకెక్కవు. వాటిని సంపూర్ణంగా అర్థం చేసుకోవాలంటే వామపక్ష సిద్ధాంతంపై కొంతమేర పట్టు ఉండాల్సిందే. అందుకే మాస్టారు తన 'యజ్ఞం' కథ పాఠకులకు అర్థమవ్వాలంటే, తన 'అప్రజ్ఞాతం' కథ చదివి తీరాల్సిందే అనేవారు.

ప్రపంచంలోనే మొదటిసారిగా కథల కోసం ఒక లైబ్రరీ (కథానిలయం)ని ఏర్పాటు చేశారు కారా. దీని ఏర్పాటుకు ఎంతో కసరత్తు జరిగింది. 1910 నుంచి వరుసగా ప్రతి పదేళ్లలో వచ్చిన కథా సాహిత్యంపై అనంతపురంలోని శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయ ఆచార్యులు రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి నేతృత్వంలో గల పరిశోధక విద్యార్థుల బృందం కథలపై పరిశోధన చేస్తున్నట్లు కారా తెలుసుకున్నారు. వారితో మాట్లాడాక, కథా సాహిత్యం అంతటినీ ఒక దగ్గర చేర్చి, భద్రపరచగలననే నమ్మకం ఆయనకు కుదిరింది. ఈ క్రమంలోనే పెనుగొండ లక్ష్మీనారాయణ లాంటి రచయితలతో జరిపిన చర్చల్లో కథల భద్రతపై ఒక అవగాహనకొచ్చారు. 'శ్రీకాకుళం సాహితి' వారి అండదండలూ వారికి ఉన్నాయి. దాంతో కథలను భద్రపరచడం కోసం ఒక పూర్తిస్థాయి భవనాన్ని నిర్మించడానికి నిశ్చయించుకున్నారు. 1996లో అభిమానులు సమర్పించిన 'జనపీఠ' అవార్డును మాస్టారు స్వీకరించిన సందర్భంగా వచ్చిన లక్ష రూపాయలు, 'సాహితీ హారతి', 'ఖమ్మం సాహితీమిత్రులు' ఇచ్చిన 20 వేల రూపాయల నగదుతో 'కథానిలయం' శాశ్వత భవన నిర్మాణం 1996లో ప్రారంభించారు. అది పూర్తయిన తర్వాత, 1997 ఫిబ్రవరి 22న శ్రీకాకుళం పట్టణంలో 'కథానిలయం' వ్యవస్థాపన జరిగింది.



కాళీపట్నం రామారావు

అప్పుడు కేవలం 800 వందల పుస్తకాలతో సంస్థను ప్రారంభించారు. ఈ కథానిలయం ప్రారంభోత్సవానికి లండన్ నుండి ఆచార్య గూటాల కృష్ణమూర్తి హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ 'నాకు తెలిసి ఒక సాహిత్య ప్రక్రియకు ప్రత్యేకంగా ఒక గ్రంథాలయం ఏర్పడడమనేది కథానిలయంతోనే ఆరంభమయ్యింది' అంటూ మాస్టారి సాహితీ సేవలను కొనియాడారు. కథా నిలయం నిర్వహణలో మాస్టారి కుటుంబ సభ్యుల పాత్ర ఎనలేనిది. 1998 లో కారా అధ్యక్షులుగా, బి.వి.ఎ. రామారావు నాయుడు కార్యదర్శిగా ఉంటూ మరో ఎనిమిది మంది సభ్యులను ధర్మకర్తల మండలిలో చేర్చుకున్నారు. తరువాతి కాలంలో మరికొంతమందిని చేర్చుకుని దాన్ని విస్తృతపరిచారు. అలాగే 'శ్రీకాకుళ సాహితి' సభ్యులందరూ శక్తివంచన లేకుండా కథానిలయం కార్యకలాపాలకు సహకారం అందించారు. వారంతా పత్రికల్లో అచ్చయిన కథలను సేకరించడం వాటిని జాగ్రత్తగా భద్రపరచడం చేసేవారు. కథల కోసం కారా మాస్టారే స్వయంగా ఆ యా రచయితలకు పోస్టుకార్డు రాసి తెప్పించుకునేవారు. మొదట కొన్ని వందల కథలతో ప్రారంభమైన కథానిలయం నేడు సుమారు లక్షకు పైగా కథలను సేకరించ గలిగిందంటే మామూలు విషయం కాదు. నిర్వాహకులు ఆనాటి 'భారతి' పత్రిక నుంచి నేటి పత్రికల వరకు ప్రచురితమైన కథలను సేకరించడం ఒక పనిగా పెట్టుకున్నారు. వివిధ రచయితల స్వదస్తూరితోగల కథా ప్రచురణలను సేకరించడం, రచయిత ఆడియో ద్వారా కథను రికార్డు చేసి పదిలపరచడం వంటి లక్ష్యాలతో కథానిలయం ధర్మకర్తల మండలి పనిచేసింది. వివిధ ప్రాంతాల నుండి కథలు రాస్తున్న రచయితల ఛాయా చిత్రాలను సేకరించి భద్రపరిచారు కూడా!

2009 లో పుస్తకాల డిజిటలైజేషన్ చేపట్టారు. దాంతో ఎవరైనా కథానిలయం వెబ్ సైట్ లోకి వెళ్లి తమకు నచ్చిన కథల్ని డౌన్లోడ్ చేసుకోవచ్చు. పై అంతస్తులో వందమంది వ్యక్తులు కూర్చునేలా ఒక సమావేశ మందిరం ఉంటుంది. అక్కడే సాహితీ సమావేశాలు జరుగుతుంటాయి. కారా మాస్టారి రచనలు వివిధ పుస్తకాలుగా 971 పుటలతో ప్రచురించారు. ఆ పుస్తకాలను అమ్మగా వచ్చిన సొమ్ముతో కథానిలయాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. అంతేకాదు వివిధ సాహితీ సంస్థలు, వ్యక్తులు... ఐదు రూపాయల నుంచి లక్ష రూపాయల వరకు ఆర్థిక సహాయం చేయడంతో కథానిలయం ఎటువంటి ఆర్థిక ఇబ్బందులూ లేకుండా తన సాహితీ సేవలను కొనసాగిస్తున్నది.

2021 జూన్ 4వ తేదీన మాస్టారు తన 97వ ఏట తుది శ్వాస విడిచారు. ఆయన అడుగుజాడల్లో భావి కథా సాహిత్యం పరిఢవిల్లాలి. ఆయన మానసపుత్రిక 'కథానిలయం' నిర్వహణలో తమ వంతు పాత్ర పోషించాల్సిన అవసరం ప్రతి ఒక్కరిపై ఉంది.

– పిల్లా తిరుపతిరావు । 7095184846

(నేడు శ్రీకాకుళంలో 'కారా మాస్టారి' శతజయంతి సభ)

దేవుడు – మానవుడు

దేవుడిని సులభంగా అర్థం చేసుకోవచ్చు. కానీ మనిషి అంతరంగాన్ని అర్థం చేసుకొనడం చాలా కష్టం. భగవంతుడు నిర్మల, నిష్కపట, పరిపూర్ణానందుడు. ఇందుకు భిన్నంగా మానవుడు సాధారణంగా అత్యంత క్లిష్టంగా స్వార్థంతో, ఈర్ష్య, ద్వేషాలతో నిండివుంటాడు. మానవ జన్మం ఉన్నత లక్ష్యసాధనకే అనగా భగవంతునిలో ఐక్యం చెందుటకే వచ్చింది. కానీ, అయ్యో! మానవుడు తన జన్మమునకు కారణం ఏమిటో (మానవ జన్మ ఎందుకు వచ్చిందో) మరచిపోయి... కామ, కర్మ, అవిద్య అనే చక్రంలో చిక్కుకున్నాడు. స్వార్థబుద్ధిని పోనీయక, సొంతలాభము కొరకు ఇతరులకు నష్టం చేయుటకు కూడా సిద్ధముగా ఉన్నాడు.

దత్తబోధ



శ్రీ గణపతి సచ్చిదానందస్వామి

అలాంటివారికి ఎన్నటికీ విమోచనం ఉండదు. మన పురాణములందు, శాస్త్రములందు వివరింపబడినట్లుగా, ఏ మానవుడు స్వార్థ పరిధులను దాటి ఇతరుల గూర్చి ఆలోచించడో, అంతవరకు అట్టి వ్యక్తికి మోక్షం లభించు అవకాశమే లేదు. కావున, ఇకనైనా మనం ఆత్మ వివేక మార్గంలో నడచి, భగవంతుడు వరప్రసాదంగా ఇచ్చిన ఈ జన్మను సార్థకం చేసుకోవాలి!

ఇతరుల దోషాలను, తన చుట్టు గల వాతావరణమునందలి లోపాలను ఎంచుట మనిషి సాధారణ లక్షణం. ఈ విధంగా తప్పులను ఎంచుటవలన ఏ ప్రయోజనమూ లేదు. వాస్తవముగా ఈ లక్షణము మనిషి మానసిక ప్రశాంతతను భంగపరుస్తుంది. దీనివలన సమతాస్థితిని పొందలేడు. అన్ని విషయాలు మానసిక పరిస్థితి పైననే ఆధారపడి ఉంటాయి. మన మనస్సు నిజాయతీగా, నిర్మలంగా ఉంటే ప్రతి ఒక్కటి నిర్మలంగా ఉన్నట్లు కనబడుతుంది. ఇందుకు భిన్నంగా, మన మనస్సు కల్మషంతో నిండివుంటే బాహ్య ప్రపంచం కూడా అసహ్యమును, కలవరపాటును కలిగిస్తుంది.

ఆధ్యాత్మిక మార్గం అనుసరించదలచిన భక్తుడు చిత్తశుద్ధిని పెంపొందించుకోవాలి. అలా ఉన్నప్పుడు మాత్రమే ఆధ్యాత్మిక జీవితము సాధ్యమవుతుంది. ఇతరుల దోషాలను ఎంచుట మాని, మనలను మనం సరిచేసుకోవడానికి ప్రయత్నించాలి.

గ్రహం అనుగ్రహం

శ్రీ క్రోధి నామ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, శరదృతువు, కార్తీక మాసం; **తిథి:** శు.విదియ రా.8.06 వరకు, తదుపరి తదియ; **నక్షత్రం:** అనూరాధ పూర్తి(24 గంటలు); **వర్జ్యం:** ఉ.9.46 నుండి 11.26 వరకు; **దుర్ముహూర్తం:** సా.3.57 నుండి 4.45 వరకు; **అమృత ఘడియలు:** రా.7.51 నుండి 9.34 వరకు; **రాహుకాలం:** సా.4.30 నుండి 6.00 వరకు; **యమగండం:** ప.12.00 నుండి 1.30 వరకు; **సూర్యోదయం:** 6.02; **సూర్యాస్తమయం:** 5.26; భగినీ హస్త భోజనం.

వైట్‌హౌస్‌కు దారేది?

7 స్వింగ్ స్టేట్లే కీలకం ● హారిస్ విజయానికి మూడు చాలు ● ట్రంప్ దాదాపు క్లీన్‌స్వీప్ చేయాల్సిందే



అమెరికా అధ్యక్ష ఎన్నికల పోరు తుది అంకానికి చేరింది. అంతా అత్యంత ఉత్కంఠతో ఎదురు చూస్తున్న పోలింగ్ ప్రక్రియ మంగళవారం జరగనుంది. డెమొక్రాట్ల అభ్యర్థి, ఉపాధ్యక్షురాలు కమలా హారిస్, రిపబ్లికన్ల అభ్యర్థి డొనాల్డ్ ట్రంప్ అత్యంత హోరాహోరీగా తలపడుతున్నారు. దాంతో వారిలో ఎవరు గెలుస్తారో ఎవరూ కచ్చితంగా చెప్పలేని పరిస్థితి! అమెరికాలోని 50 రాష్ట్రాల్లో చాలావరకు రిపబ్లికన్, డెమొక్రటిక్ పార్టీల్లో ఏదో ఒకదానికి స్పష్టంగా మద్దతిచ్చేవే. వీటిని సేఫ్ స్టేట్స్‌గా పిలుస్తారు. ప్రతి అధ్యక్ష ఎన్నికల్లోనూ సదరు రాష్ట్రాలను ఆయా పార్టీలే గెలుచుకుంటాయి. కనుక ఎటూ తేల్చుకోని ఓటర్లు ఎక్కువగా ఉండే కొన్ని రాష్ట్రాల్లోనే పోటీ ప్రధానంగా కేంద్రీకృతం అవుతుంటుంది. వాటిని స్వింగ్ స్టేట్స్‌గా పిలుస్తుంటారు. ఈసారి అలాంటి రాష్ట్రాలు ఏడున్నాయి. అవే పెన్సిల్వేనియా, విస్కాన్సిన్, మిషిగన్, నార్త్ కరోలినా, జార్జియా, నెవడా, అరిజోనా. 93 ఎలక్టోరల్ ఓట్లు వీటి సొంతం. వాటిలో మెజారిటీ ఓట్లను ఒడిసిపట్టే వారే అధ్యక్ష పీఠమెక్కుతారు.

- సాక్షి, నేషనల్ డెస్క్

ట్రంప్‌కు 51, హారిస్‌కు 44

అమెరికాలో మొత్తం 538 ఎలక్టోరల్ ఓట్లున్నాయి. విజయానికి కనీసం 270 ఓట్లు రావాలి. 48 రాష్ట్రాల్లో మెజారిటీ ఓట్లు సాధించిన అభ్యర్థి తాలూకు పార్టీకే ఆ రాష్ట్రంలోని మొత్తం ఎలక్టోరల్ ఓట్లు దఖలు పడే (విన్నర్ టేక్స్ ఆల్) విధానం అమల్లో ఉంది. ఆ లెక్కన సేఫ్ స్టేట్లన్నీ ఈసారి ఆయా పార్టీల ఖాతాలోనే పడే పక్షంలో హారిస్ 226 ఓట్లు సాధిస్తారు. ట్రంప్‌కు మాత్రం 219 ఓట్లే వస్తాయి. స్వింగ్ స్టేట్లలోని 93 ఓట్లు అత్యంత కీలకంగా మారడానికి కారణమిదే. ట్రంప్ గెలవాలంటే వాటిలో కనీసం 51 ఓట్లు సాధించాలి. హారిస్‌కు మాత్రం 44 ఓట్లు చాలు. గత కొద్ది ఎన్నికలుగా ఈ ఏడు స్వింగ్ స్టేట్ల ఓటింగ్ ధోరణి, ప్రస్తుత పరిస్థితుల ఆధారంగా వాటిలో ఈసారి ఫలితాలు ఎలా ఉండవచ్చన్న దానిపై జోరుగా అంచనాలు, విశ్లేషణలు సాగుతున్నాయి.

పెన్సిల్వేనియా కీలకం

19 ఎలక్టోరల్ ఓట్లున్న పెన్సిల్వేనియా ఈసారి మొత్తం అమెరికా దృష్టినీ ఆకర్షిస్తోంది. అక్కడ నెగ్గిన అభ్యర్థే అధ్యక్షుడయ్యే అవకాశాలు ఏకంగా 90 శాతమని రాజకీయ పండితులు అంచనా వేస్తున్నారు. జనాభా వైవిధ్యం విషయంలో కూడా ఆ రాష్ట్రం అచ్చం అమెరికాకు నకలులా ఉంటుంది. డెమొక్రాట్ల ఆధిపత్యం సాగే పెద్ద నగరాలు, రిపబ్లికన్ కంచుకోటలైన గ్రామీణ ప్రాంతాలు పెన్సిల్వేనియా సొంతం. దాంతో హారిస్, ట్రంప్ మధ్య హోరాహోరీ నెలకొంది.

రస్ట్ బెల్ట్-సన్ బెల్ట్

అమెరికా నిర్మాణ రంగంలో ప్రముఖ పాత్ర పోషించే విస్కాన్సిన్, మిషిగన్, పెన్సిల్వేనియాలను రస్ట్ బెల్ట్ రాష్ట్రాలుగా పిలుస్తారు. ఈ మూడింట్లో కలిపి 44 ఓట్లున్నాయి. మిగతా దేశంతో పోలిస్తే ఉష్ణోగ్రతలు అత్యధికంగా ఉండే నెవడా, అరిజోనా, నార్త్ కరోలినా, జార్జియాలను సన్ బెల్ట్ రాష్ట్రాలంటారు. వీటిలో మొత్తం 49 ఓట్లున్నాయి.

- రస్ట్ బెల్ట్ నిర్మాణ రంగానికి నిలయం. దాంతో విస్కాన్సిన్, మిషిగన్, పెన్సిల్వేనియాల్లో ఓటర్లపై కార్మిక సంఘాల ప్రభావం ఎక్కువే.
- ఈ రాష్ట్రాలపై దశాబ్దాలుగా డెమొక్రాట్ల ఆధిపత్యమే సాగుతూ వస్తోంది. ఎంతగా అంటే, గత ఎనిమిది అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో ఏకంగా ఏడుసార్లు ఈ మూడు రాష్ట్రాలూ ఆ పార్టీ ఖాతాలోనే పడ్డాయి. ఒక్క 2016లో మాత్రం వాటిలో పూర్తిగా ట్రంప్ హవా నడిచింది.
- ఈసారి కూడా డెమొక్రాట్ల ఆధిపత్యమే సాగితే 44 ఓట్లూ కమల ఖాతాలోనే పడతాయి. అదే జరిగితే తొలి మహిళా ప్రెసిడెంట్‌గా ఆమె చరిత్ర సృష్టిస్తారు.
- అలాగాక 2016లో మాదిరిగా ట్రంప్ మరోసారి ఈ మూడు రాష్ట్రాలనూ నెగ్గినా విజయానికి ఏడు ఓట్ల దూరంలో నిలుస్తారు. అప్పుడాయన విజయం కోసం కనీసం మరో స్వింగ్ స్టేట్‌ను కైవసం చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది.
- ఒకవేళ హారిస్ రస్ట్ బెల్ట్ రాష్ట్రాల్లో కీలకమైన పెన్సిల్వేనియాతో పాటు మరోదాన్ని దక్కించుకున్నా ఆమె విజయావకాశాలు మెరుగ్గానే ఉంటాయి. మిగతా నాలుగు స్వింగ్ స్టేట్లలో ఏ ఒక్కదాన్ని నెగ్గినా ఆమె గెలిచినట్టే. ట్రంప్ గెలవాలంటే ఆ నాలుగింటినీ స్వీప్ చేయాల్సి ఉంటుంది.
- హారిస్ రస్ట్ బెల్ట్‌లో సున్నా చుట్టినా నాలుగు సన్ బెల్ట్ రాష్ట్రాలను స్వీప్ చేస్తే విజయం ఆమెదే.
- అయితే ఇందుకు అవకాశాలు చాలా తక్కువ. ఎందుకంటే 1948 తర్వాత డెమొక్రాట్లు సన్ బెల్ట్‌ను క్లీన్‌స్వీప్ చేయలేదు.
- రిపబ్లికన్లకు మాత్రం సన్ బెల్ట్‌ను పలుమార్లు క్లీన్‌స్వీప్ చేసిన చరిత్ర ఉంది. ఈసారీ అలా జరిగినా ట్రంప్ విజయానికి అది చాలదు. రస్ట్ బెల్ట్ నుంచి కనీసం ఒక్క రాష్ట్రాన్నైనా ఆయన చేజిక్కించుకోవాలి. లేదంటే 269 ఓట్లకు పరిమితమై ఓటమి పాలవుతారు.



రస్ట్ బెల్ట్‌లో విజయావకాశాలు

- రస్ట్ బెల్ట్‌లో హారిస్ గెలవాలంటే పట్టణ ఓటర్లు భారీగా ఓటేయాల్సి ఉంటుంది. నల్లజాతీయులు, మైనారిటీలు, విద్యాధికులు, మధ్య తరగతి ఓట్లు, ముఖ్యంగా మహిళలు పోలింగ్ బూత్‌లకు తరలడం తప్పనిసరి.
- అలాగాక గ్రామీణ ఓటర్లు భారీగా ఓటేస్తే 2016లో మాదిరిగా మరోసారి రస్ట్ బెల్ట్ ట్రంప్‌దే అవుతుంది.
- ఈసారి గ్రామీణులతో పాటు యువ ఓటర్లు కూడా తనకే జైకొడతారని ఆయన ధీమాగా ఉన్నారు.

సన్ బెల్ట్‌లో విజయావకాశాలు

- ఇక్కడ విజయావకాశాలను అమితంగా ప్రభావితం చేసేది నల్లజాతీయులు, లాటిన్ అమెరికన్ ఓటర్లే.
- జార్జియా, నార్త్ కరోలినాల్లో నల్లజాతి ఓటర్ల సంఖ్య చాలా ఎక్కువ. అరిజోనా, నెవడాల్లో లాటిన్ అమెరికన్ జనాభా నానాటికీ పెరుగుతోంది.
- హారిస్ జమైకన్ మూలాల దృష్ట్యా నల్లజాతీయులు ఆమెవైపే మొగ్గుతారని భావిస్తున్నారు. ఇక ట్రంప్ ర్యాలీలో ప్యూర్టోరీకన్లు, లాటిన్ అమెరికన్లపై వెలువడ్డ వ్యంగ్య వ్యాఖ్యలపై ఆగ్రహంతో వారు కూడా హారిస్‌కే ఓటేస్తారని డెమొక్రాట్లు ఆశిస్తున్నారు.

వైషమ్యాలను పెంచుతారు

ట్రంప్‌పై హారిస్ మండిపాటు

వాషింగ్టన్: రిపబ్లికన్ల అధ్యక్ష అభ్యర్థి డొనాల్డ్ ట్రంప్ వ్యక్తులను పరస్పరం ఎగదోసి వారిమధ్య వైషమ్యాలు పెంచే రకమంటూ డెమొక్రాట్ల అభ్యర్థి కమలా హారిస్ దుయ్యబట్టారు. ట్రంప్ కంటే చాలా మెరుగైన వ్యక్తి మాత్రమే అమెరికాకు నాయకత్వం వహించాలని అభిప్రాయపడ్డారు. స్వింగ్ రాష్ట్రమైన విస్కాన్సిన్‌లో ఆమె శుక్రవారం విలేకరులతో మాట్లాడారు. రాజకీయ ప్రత్యర్థులను, తనకు ఓట్లేయని వారని శత్రువులుగా భావించే ప్రమాదకరమైన మనస్తత్వం ట్రంప్ సొంతమని ఆక్షేపించారు. ఆయన జేబులో రాసిపెట్టుకున్న శత్రువుల జాబితా నానాటికీ పెరిగిపోతూనే ఉందన్నారు. ''మరోవైపు రిపబ్లికన్ల నుంచి కూడా ఒకరికి నా మంత్రివర్గంలో చోటివ్వాలన్న మనస్తత్వం నాది. మా ఇద్దరి మధ్య ఇదే తేడా''అని చెప్పుకొచ్చారు. భిన్నాభిప్రాయాలు ఉన్నప్పుడే ప్రజాస్వామ్యం రాణిస్తుందన్నారు.

నేనొస్తే ఆర్థికంగా అద్భుతాలే: ట్రంప్

అమెరికాను హారిస్ నాశనం చేశారంటూ ధ్వజం

వాషింగ్టన్: అమెరికా ఉపాధ్యక్షురాలిగా కమలా హారిస్ అనుసరించిన ఆర్థిక విధానాలు అత్యంత అసమర్థమైనవంటూ రిపబ్లికన్ల అధ్యక్ష అభ్యర్థి డొనాల్డ్ ట్రంప్ దుయ్యబట్టారు. ''నేను గెలిస్తే వాటికి ముగింపు పలుకుతా. 'బిల్డ్ అమెరికన్, బై అమెరికన్, హైర్ అమెరికన్'వంటి సరికొత్త విధానాలతో ఆర్థిక రంగంలో అద్భుతాలు చేసి చూపిస్తా''అన్నారు. స్వింగ్ రాష్ట్రమైన మిషిగన్‌లోని డెట్రాయిట్‌లో శుక్రవారం ఆయన ర్యాలీలో పాల్గొన్నారు. ''అమెరికాను హారిస్ సర్వనాశనం చేశారు. ఆమె ఆర్థిక విధానాల వల్ల గత కొద్ది రోజుల్లోనే ప్రైవేట్ రంగంలో ఏకంగా 30 వేలు, నిర్మాణ రంగంలో ఏకంగా 50 వేల ఉద్యోగాలకు కోత పడింది. కార్మిక లోకాన్ని ఆమె నిండా ముంచుతున్నారు''అని ఆరోపించారు. ''ఉక్రెయిన్ యుద్ధానికి, పశ్చిమాసియాలో అనిశ్చితికి నేను ముగింపు పలుకుతా. మూడో ప్రపంచ యుద్ధాన్ని నివారిస్తా. సైన్యాన్ని ఆధునీకరిస్తా. మత స్వేచ్ఛను, ఆయుధాలు కలిగి ఉండే హక్కును పరిరక్షిస్తా. అక్రమ వలసలకు శాశ్వతంగా అడ్డుకట్ట వేస్తా''అని పేర్కొన్నారు.

నార్త్ కరోలినాపై నేతల గురి

వాషింగ్టన్: ప్రచారం తుది ఘట్టంలో అధ్యక్ష అభ్యర్థులు డొనాల్డ్ ట్రంప్, కమలా హారిస్ ఇద్దరూ కీలక స్వింగ్ రాష్ట్రమైన నార్త్ కరోలినాపై దృష్టి సారించారు. ట్రంప్ ఆది, సోమవారాల్లో అక్కడ ప్రచారం చేయనున్నారు. శనివారం న్యూ మెక్సికో, వర్జీనియాల్లో ప్రచారం ముగించుకుని ఆయన కరోలినాలో అడుగుపెట్టారు. మంగళవారం పోలింగ్ రోజున కూడా అక్కడే ఉంటారు. గత రెండు ఎన్నికల్లోనూ ఈ రాష్ట్రాన్ని ట్రంపే చేజిక్కించుకున్నారు. హారిస్ కూడా శనివారం నార్త్ కరోలినాలోని చార్లెటీలో పర్యటించారు. ఆదివారం కూడా రాష్ట్రంలో పలు ర్యాలీల్లో పాల్గొననున్నారు.

7 కోట్లు దాటిన ముందస్తు ఓటింగ్

అమెరికావ్యాప్తంగా ముందస్తుగా ఓటేసిన వారి సంఖ్య ఏకంగా 7 కోట్లు దాటేసింది. అయితే 2020తో పోలిస్తే ఇది తక్కువే కావడం విశేషం. 2020లో కరోనా కారణంగా ఏకంగా 10 కోట్ల పై చిలుకు అమెరికన్లు ముందస్తుగా ఓటేశారు.

టోరీల సారథిగా బేడ్‌నాక్

తొలి నల్లజాతి మహిళగా రికార్డు ● స్టార్మర్, సునాక్ అభినందనలు

లండన్: బ్రిటన్ విపక్ష నేతగా, కన్జర్వేటివ్ పార్టీ సారథిగా కేమీ బేడ్‌నాక్ ఎన్నికయ్యారు. నైజీరియా మూలాలున్న 44 ఏళ్ల కేమీ ఈ ఘనత సాధించిన తొలి నల్లజాతి మహిళగా రికార్డు సృష్టించారు. మూడు నెలల పాటు జరిగిన పార్టీపరమైన ఎన్నికల్లో మాజీ మంత్రి రాబర్ట్ జెన్రిక్‌ను బేడ్‌నాక్ ఓడించారు. ఆమెకు 53,806 ఓట్లు రాగానే జెన్నిక్‌కు 41,388 ఓట్లతో సరిపెట్టుకున్నారు. ఇటీవలి ఎన్నికల్లో ఘోర పరాజయం నేపథ్యంలో రాజీనామా చేసిన మాజీ ప్రధాని రిషి సునాక్ స్థానంలో ఆమె పార్టీ పగ్గాలు స్వీకరించారు. ఈ సందర్భంగా సునాక్‌కు బేడ్‌నాక్ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఆయన స్థానంలో ఇంకెవరున్నా ఈ కష్టకాలంలో పార్టీ కోసం అంతగా కష్టపడేవారు కాదంటూ ప్రశంసల్లో ముంచెత్తారు. సునాక్ కూడా ఆమెకు శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ సోషల్ మీడియాలో పోస్టు పెట్టారు. పార్టీ సారథిగా గొప్పగా రాణిస్తారని ఆశాభావం వెలిబుచ్చారు. ప్రధాని కియర్ స్టార్మర్ కూడా బేడ్‌నాక్‌కు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఒక నల్లజాతి మహిళ తొలిసారి కన్జర్వేటివ్ పార్టీ పగ్గాలు స్వీకరించడాన్ని చరిత్రాత్మక పరిణామంగా అభివర్ణించారు. బేడ్‌నాక్ నార్త్‌వెస్ట్ ఎసెక్స్ నుంచి పార్లమెంటుకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నారు.



భారత్‌పై కెనడా మంత్రి ప్రేలాపనలు

- కెనడాలో ఖలిస్తానీ మద్దతుదారులపై దాడులకు అమిత్ షా కారణం
- కెనడా విదేశాంగ శాఖ ఉప మంత్రి డేవిడ్ మోరిసన్ ఆరోపణలు
- తీవ్రంగా ఖండించిన భారత్... అసంబద్ధ ఆరోపణలు చేయొద్దని హితవు

న్యూఢిల్లీ: భారత్‌కు వ్యతిరేకంగా కెనడా ప్రభుత్వ పెద్దల ప్రేలాపనలు ఆగడం లేదు. ఒకవైపు ఇరు దేశాల మధ్య సంబంధాలు దెబ్బతింటున్నప్పటికీ మరోవైపు వారు మరింత ఆజ్యం పోస్తున్నారు. కెనడాలో ఖలిస్తానీ మద్దతుదారులపై దాడులకు, కుట్రలకు భారత హోంశాఖ మంత్రి అమిత్ షా కారణమంటూ కెనడా విదేశాంగ శాఖ ఉప మంత్రి డేవిడ్ మోరిసన్ చేసిన ఆరోపణలతో వివాదం మరింత ముదురుతోంది. మోరిసన్ మంగళవారం కెనడా జాతీయ భద్రతా కమిటీకి సంబంధించిన పార్లమెంట్ సభ్యులతో మాట్లాడుతూ అమిత్ షా ప్రస్తావన తీసుకొచ్చారు. కెనడాలో ఉన్న సిక్కు వేర్పాటువాదులకు, ఖలిస్తానీ సానుభూతిపరులకు వ్యతిరేకంగా హింసను ప్రేరేపించాలని, సిక్కులను భయాందోళనకు గురి చేయాలని, వారికి సంబంధించిన సమాచారం సేకరించాలంటూ భారత నిఘా అధికారులను అమిత్ షా ఆదేశించారని చెప్పారు. అయితే, అమిత్ షా ఈ ఆదేశాలిచ్చినట్లు కెనడాకు ఎలా తెలిసిందో మోరిసన్ వెల్లడించలేదు. 2023 జూన్‌లో జరిగిన ఖలిస్తానీ ఉగ్రవాది హర్దీప్ సింగ్ నిజ్జర్ హత్య వెనుక భారత్ హస్తం ఉందని కెనడా ప్రధానమంత్రి జస్టిన్ ట్రూడో పదే పదే ఆరోపిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. జస్టిన్ ట్రూడో వైఖరితో భారత్-కెనడా మధ్య సంబంధాలు ఇప్పటికే చాలావరకు క్షీణించాయి. అయినా కూడా కెనడా మంత్రి మోరిసన్ నోరుపారేసుకోవడం గమనార్హం.



భారత అధికార ప్రతినిధి రణధీర్ జైస్వాల్



కెనడా మంత్రి డేవిడ్ మోరిసన్

కెనడా హైకమిషన్ ప్రతినిధికి నిరసన

కెనడా మంత్రి డేవిస్ మోరిసన్ చేసిన ఆరోపణలపై భారత్ తీవ్రంగా స్పందించింది. అర్థం పర్థం లేని, ఆధారాల్లేని ఆరోపణలు చేశారని భారత విదేశాంగ శాఖ అధికార ప్రతినిధి రణధీర్ జైస్వాల్ మండిపడ్డారు. తాము తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నామని చెప్పారు. ఆయన శనివారం మీడియాతో మాట్లాడారు. బాధ్యతారాహిత్యమైన ప్రవర్తన భారత్, కెనడా సంబంధాలపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతుందని అన్నారు. అసంబద్ధమైన ఆరోపణలతో పరిస్థితిని దిగజార్చవద్దని సూచించారు. భారత్‌ను అప్రతిష్టపాలు చేసే కుతంత్రాలు మానుకోవాలని కెనడాకు స్పష్టంచేశారు. కెనడా మంత్రులు, అధికారులు భారత్ గురించి అంతర్జాతీయ మీడియాకు ఉద్దేశపూర్వకంగా తప్పుడు లీకులు ఇస్తున్నారని రణధీర్ జైస్వాల్ ఆరోపించారు. కెనడా మంత్రి మోరిస్ తాజా ఆరోపణల పట్ల భారత్‌లోని కెనడా హైకమిషన్ ప్రతినిధిని పిలిపించి, తీవ్రస్థాయిలో నిరసన వ్యక్తం చేశామని తెలిపారు.

కెనడాలో భారత కాన్సులర్ సిబ్బందికి వేధింపులు

కెనడాలోని భారత కాన్సులర్ సిబ్బందిని కెనడా ప్రభుత్వం వేధింపులకు గురి చేస్తోందని రణధీర్ జైస్వాల్ ఆరోపించారు. వారిపై ఆడియో, వీడియో నిఘా పెట్టిందని చెప్పారు. సిబ్బంది మధ్య సమాచార మార్పిడిని అడ్డుకుంటోందని వెల్లడించారు. తరచుగా వేధించడంతోపాటు భయభ్రాంతులకు గురిచేస్తోందని ధ్వజమెత్తారు. దౌత్యపరమైన నిబంధనలు, ఒప్పందాలను కెనడా ఉల్లంఘిస్తోందని విమర్శించారు. దీనిపై తమ నిరసనను కెనడా ప్రభుత్వానికి తెలియజేశామని చెప్పారు.

జేఎంఎంకు 43, కాంగ్రెస్‌కు 30 సీట్లు

- ఆర్జేడీకి 6, వామపక్షాలకు 3
- జార్ఖండ్‌లో పూర్తయిన సీట్ల సర్దుబాటు

రాంచీ: జార్ఖండ్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో 'ఇండియా'కూటమిలో సీట్ల సర్దుబాటు పూర్తయ్యింది. ఈ మేరకు కూటమి పార్టీలు శనివారం ఒప్పందం ఖరారు చేసుకున్నాయి. జార్ఖండ్ ముక్తి మోర్చా(జేఎంఎం) 43 సీట్లు, కాంగ్రెస్ 30, రాష్ట్రీయ జనతాదళ్(ఆర్జేడీ) 6, వామపక్షాలు 3 సీట్లలో పోటీ చేయనున్నాయి. మూడు చోట్ల కూటమి పార్టీల మధ్య స్నేహపూర్వక పోటీ ఉండనుంది. అధికార సీట్ల సర్దుబాటు ఇండియా కూటమి ఇంకా అధికారిక ప్రకటన చేయలేదు. 82 స్థానాలున్న జార్ఖండ్ అసెంబ్లీకి ఈ నెల 13, 20న ఎన్నికలు జరుగనున్నాయి. ఈ నెల 23 ఓట్ల లెక్కింపు ప్రారంభమవుతుంది. మరోవైపు జేఎంఎం అప్పటికే తమ అభ్యర్థుల తొలి జాబితాను విడుదల చేసింది. జేఎంఎం అగ్రనేత, ముఖ్యమంత్రి హేమంత్ సోరెన్ బార్హెత్ స్థానం నుంచి, ఆయన భార్య కల్పనా సోరెన్ గాండే స్థానం నుంచి పోటీ చేస్తున్నారు.

గంగోత్రి ఆలయం మూసివేత

నేడు యమునోత్రి, కేదార్‌నాథ్, 17న బద్రీనాథ్ ఆలయాలు కూడా

ఉత్తరకాశీ: ఉత్తరాఖండ్‌లోని గఢ్వాల్ హిమాలయాల్లో ఉన్న గంగోత్రి ఆలయాన్ని శనివారం అధికారులు మూసివేశారు. సముద్ర మట్టానికి 10 వేల అడుగుల ఎత్తులో ఆలయం ఉంటుంది. అన్నకూట్ ఉత్సవం అనంతరం మధ్యాహ్నం 12.14 గంటలకు హర్ హర్ గంగే, జై మా గంగే అంటూ భక్తులు, పూజారుల మంత్రోచ్చారణల నడుమ ఆలయ తలుపులను మూసివేశారు. ఆలయంలో గంగా మాత విగ్రహాన్ని పల్లకీలో ఊరేగింపుగా ముఖ్బాకు తీసుకెళ్లారు. శీతాకాలం ముగిసే వరకు గంగా మాత విగ్రహం అక్కడే ఉంటుంది. ఈ ఆలయాన్ని ఈ సీజన్‌లో 8 లక్షల మంది దర్శించుకున్నారని అధికారులు తెలిపారు. గంగోత్రితో పాటు చార్‌ధామ్‌లో భాగమైన యమునోత్రి, కేదార్‌నాథ్ ఆలయాలను ఆదివారం, బద్రీనాథ్‌ను ఈ నెల 17వ తేదీన ఆఖరుగా మూసివేస్తారు. ఈ ఆలయాల తలుపులను వేసవి ఆరంభంలో ఏప్రిల్- మే నెలల్లో తిరిగి తెరుస్తారు.

విమానంలో బుల్లెట్ల కాట్రిడ్జ్

కలకలం రేపిన ఘటన

న్యూఢిల్లీ: దుబాయ్ నుంచి వచ్చిన ఎయిరిండియా విమానంలో బుల్లెట్ల కాట్రిడ్జ్ కనిపించడం కలకలం రేపింది. దేశీయ విమానయాన సంస్థలకు వరుస బాంబు బెదిరింపులు వస్తున్న వేళ్ల చోటుచేసుకున్న ఈ ఘటన అలజడి సృష్టించింది. నంబర్ ఏఐ 916 ఎయిరిండియా విమానం అక్టోబర్ 27వ తేదీన దుబాయ్ నుంచి న్యూఢిల్లీలోని అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంలో ల్యాండయ్యింది. ప్రయాణికులంతా సురక్షితంగా కిందికి దిగిన తర్వాత ఒక సీటుపైనున్న బుల్లెట్ల కాట్రిడ్జ్‌ను సిబ్బంది గమనించారు. దీనిపై వెంటనే వారు విమానాశ్రయం పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. ఇటువంటి వాటిని విమానంలోకి తీసుకురావడం పూర్తి నిషేధం ఉంది. ఇప్పటికే 400కు పైగా విమాన సర్వీసులకు బాంబు బెదిరింపులు రావడం..అవన్నీ ఉత్తుత్తివేనని తేలడం తెలిసిందే. భద్రతా చర్యలను తనిఖీలను ముమ్మరం చేసినా పేలుడు సామగ్రి కనిపించడంపై ఆందోళన వ్యక్తమవుతోంది. ఇలా ఉండగా, సోమవారం నేపాల్‌లోని త్రిభువన్ విమానాశ్రయం నుంచి ఢిల్లీకి రావాల్సిన ఎయిరిండియా విమానానికి బాంబు బెదిరింపు అందింది. విమానాశ్రయం అధికారులు వెంటనే సిబ్బందిని కిందికి దించి పూర్తి స్థాయిలో సోదాలు జరిపారు. ఎటువంటి ప్రమాదకర వస్తువులు లేకపోవడంతో కొద్ది సేపటికి విమానం టేకాఫ్ తీసుకుంది.

దిమ్మతిరిగేలా బదులిస్తాం

అమెరికా, ఇజ్రాయెల్‌కు ఖమేనీ హెచ్చరిక

దుబాయ్/టెహ్రాన్: గత నెలాఖరులో ఇజ్రాయెల్ తమ మిలటరీ లక్ష్యాలపై చేపట్టిన దాడులపై ఇరాన్ సుప్రీం నేత అయతొల్లా అలీ ఖమేనీ తీవ్రంగా స్పందించారు. దిమ్మతిరిగేలా బదులిచ్చి తీరతామంటూ అమెరికా, ఇజ్రాయెల్‌లను హెచ్చరించారు. ''మాకు, హెజ్‌బొల్లా, హమాస్ వంటి మా మిత్ర గ్రూపులకు హాని తలపెడుతున్నందుకు తగు మూల్యం చెల్లించుకోకతప్పదు. మాపై, మా మిత్ర దేశాలపై దాడులకు దిగితే తీవ్ర పరిణామాలుంటాయి. శత్రువులను పూర్తిగా అణగదొక్కేలా మా ప్రతిస్పందన ఉంటుందని అమెరికా, ఇజ్రాయెల్ గ్రహించాలి. అనవసరంగా మా జోలికి రావొద్దు. ఇబ్బందుల్లో పడొద్దు''అని శనివారం టెహ్రాన్ వర్సిటీ విద్యార్థులతో జరిగిన సమావేశంలో ఖమేనీ పేర్కొన్నారు. ఇరాన్ అధికారిక టీవీ చానల్ ఈ మేరకు తెలిపింది. 'మా నరాల్లో ప్రవహిస్తున్న రక్తం మా నాయకుడికి బహుమానం'అంటూ ఖమేనీకి మద్దతుగా విద్యార్థులు భారీగా నినాదాలు చేశారు. హమాస్, హెజ్‌బొల్లా అగ్ర నాయకులు హతమైన నేపథ్యంలో ఇరాన్ అక్టోబర్ ఒకటో తేదీన ఇజ్రాయెల్‌పై పెద్ద సంఖ్యలో క్షిపణులతో విరుచుకుపడింది. ప్రతిగా ఇజ్రాయెల్ గత శనివారం ఇరాన్‌లోని సైనిక లక్ష్యాలపై దాడులు చేయడం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో ఇరు పక్షాల్లో ఎవరు ఎవరిపై దాడికి దిగినా పశ్చిమాసియా అగ్నిగుండం అవుతుందన్న ఆందోళనలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఇరాన్, అమెరికా శత్రు దేశాలుగా మారడానికి కారణమైన ఘటనకు ఆదివారం 45 ఏళ్లు నిండనుండటం మరింత ఉత్కంఠ కలిగిస్తోంది. 1979 నవంబర్ 4న ఇరాన్‌లోని అమెరికా రాయబార కార్యాలయాన్ని ఇస్లామిస్టు విద్యార్థులు దిగ్బంధించారు. సిబ్బందిని కార్యాలయంలోని బంధించారు. ఈ సంక్షోభం ఏకంగా 444 రోజులు కొనసాగింది. నాటినుంచే ఇరాన్, అమెరికా శత్రు దేశాలుగా మారిపోయాయి.

ఇజ్రాయెల్‌కు మరింత సాయం

ఇజ్రాయెల్‌కు అమెరికా మరింత సాయం ప్రకటించింది. అగ్నిమాపక ఎయిర్ ట్యాంకర్ విమానాలు, బాలిస్టిక్ క్షిపణి రక్షణ వ్యవస్థలు, ఫైటర్ విమానాలు, లాంగ్ రేంజ్ బి-52 బాంబర్లను పశ్చిమాసియాకు తరలించనున్నట్లు శనివారం పేర్కొంది. అమెరికా ఇప్పటికే ఇజ్రాయెల్‌కు గగనతల రక్షణ వ్యవస్థలను, భారీగా సైనిక, ఆయుధ సామగ్రిని సమకూర్చడం తెలిసిందే.



క్షమాపణ చెప్పిన ఎంపీ సావంత్

ముంబై: శివసేన(షిండే) అభ్యర్థి షైనా ఎన్సీకి వ్యతిరేకంగా చేసిన వ్యాఖ్యలపై శివసేన(ఉద్ధవ్)ఎంపీ అరవింద్ సావంత్ క్షమాపణలు చెప్పారు. సావంత్ చేసిన వ్యాఖ్యలపై షైనా ఇచ్చిన ఫిర్యాదు మేరకు పోలీసులు కేసు నమోదు చేయడం తెలిసిందే. సావంత్ శనివారం మీడియాతో మాట్లాడారు. 'మహిళలను గౌరవించే వారిలో నేనెప్పుడూ ముందే ఉంటా. నా 55 ఏళ్ల రాజకీయ జీవితంలో ఎవరినీ అవమానించలేదు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల నేపథ్యంలో రాజకీయ కారణాలతో నా వ్యాఖ్యలను కావాలనే వక్రీకరించారు. నా వ్యాఖ్యలతో ఎవరి మనోభావాలకైనా ఇబ్బంది కలిగినట్లయితే క్షమాపణ కోరుతున్నా'అని అన్నారు. 'గతంలో జెర్సీ ఆవు, శూర్పణఖ అంటూ ఇతర నేతలు వ్యాఖ్యానించినప్పుడు ఏం చేశారు? సుప్రియా సూలేపై చేసిన వ్యాఖ్యలపై ఎలాంటి చర్యలు తీసుకున్నారు? అని ప్రశ్నించారు. సావంత్ వ్యాఖ్యలపై షైనా పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. ఈ ఫిర్యాదుపై ఏం చర్యలు తీసుకున్నారో తెలపాలంటూ జాతీయ మహిళా కమిషన్ చీఫ్ విజయా రాహత్కర్ శనివారం పోలీసులను, ఎన్నికల కమిషన్‌ను కోరారు.

కెనడా 'సైబర్ ముప్పు' జాబితాలో భారత్

ఒట్టావా/న్యూఢిల్లీ: ఇండియా విషయంలో కెనడా ప్రభుత్వం దుందుడుకు చర్యలకు పాల్పడుతోంది. ఇండియా నుంచి తమకు సైబర్ ముప్పు పొంచి ఉందని పేర్కొంది. ఏయే దేశాల నుంచి సైబర్ ముప్పు ఉందన్న దానిపై గత నెల 30న కెనడియన్ సెంటర్ ఫర్ సైబర్ సెక్యూరిటీ(సైబర్ సెంటర్) ఓ జాబితా విడుదల చేసింది. ఇందులో ఇండియాను సైతం చేర్చింది. నేషనల్ సైబర్ థ్రెట్ అసెస్‌మెంట్(ఎన్సీటీఏ) 2025-26లో చైనా, రష్యా, ఇరాన్, ఉత్తర కొరియా తర్వాత ఇండియా పేరును చేర్చడం గమనార్హం. భారత ప్రభుత్వం నియమించిన వ్యక్తులు గూఢచర్యం కోసం తమ ప్రభుత్వ నెట్‌వర్క్‌పై సైబర్ ముప్పు కార్యకలాపాలకు పాల్పడే ప్రమాదం ఉందని కెనడా ప్రభుత్వం ఆరోపించింది. ఎన్సీటీఏ జాబితాను ప్రతి రెండేళ్లకోసారి విడుదల చేస్తుంటారు. 2018, 2020, 2023-24 నాటి జాబితాలో ఇండియా పేరులేదు. తొలిసారిగా 2025-26 జాబితాలో ఇండియా పేరు చేర్చారు. ఇదిలా ఉండగా, భారత్ నుంచి సైబర్ ముప్పు పొంచి ఉందంటూ కెనడా విడుదల చేసిన జాబితాపై భారత విదేశాంగ శాఖ అధికారి రణధీర్ జైస్వాల్ శనివారం అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు. ప్రపంచ దేశాల అభిప్రాయాన్ని భారత్‌కు వ్యతిరేకంగా మార్చాలన్నదే కెనడా కుట్ర అని ఆరోపించారు.

లెబనాన్‌లో 52కు చేరిన మృతులు

బీరుట్: లెబనాన్‌లోని బెకా లోయపై ఇజ్రాయెల్ ఆర్మీ శుక్రవారం జరిపిన వైమానిక దాడుల్లో మృతుల సంఖ్య 52కు చేరింది. మరో 72 మంది గాయపడ్డారు. బాల్బెక్ నగరం సహా కనీసం 25 పట్టణాలు, గ్రామాల్లోని లక్ష్యాలపై దాడులు జరిగాయి. భవనాలు శిథిలాల దిబ్బలుగా మారాయని, ఇంకా చాలా శిథిలాల కింద చిక్కుకుని ఉన్నారని సహాయక సిబ్బంది అంటున్నారు. పర్వత శ్రేణుల మధ్యలో ఉన్న ఈ ప్రాంతంలోని కుగ్రామాల్లో వ్యవసాయమే ప్రధానవృత్తి. ఆలివ్, ద్రాక్ష తోటలు, మద్యం తయారీ యూనిట్లకు ప్రసిద్ధి. ఇప్పటి వరకు ఇజ్రాయెల్ ఆర్మీ ఈ ప్రాంతం జోలికి వెళ్లలేదు. ఒక్కసారిగా జరిగిన భీకర వైమానిక దాడులతో భీతిల్లిన జనం ఇళ్లు విడిచి కట్టుబట్టలతో సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలివెళ్తున్నారు.

24 గంటల్లో 84 మంది

గాజా ఉత్తరప్రాంతంపై ఇజ్రాయెల్ సైన్యం జరిపిన దాడుల్లో 24 గంటల వ్యవధిలో 50 మంది చిన్నారులు సహా 84 మంది పాలస్తీనియన్లు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. మరో 200 మంది వరకు గాయాలపాలయ్యారని గాజా ఆరోగ్య విభాగం తెలిపింది. ఖాన్‌యూనిస్‌లో జరిపిన దాడిలో హమాస్ సీనియర్ అధికారి ఇజ్ అల్- దిన్ కస్సబ్ మృతి చెందినట్లు ఇజ్రాయెల్ ఆర్మీ ప్రకటించింది. దీనిపై హమాస్ స్పందించలేదు.

బాలికపై అత్యాచారం, హత్య.. మూకదాడిలో నిందితుడు మృతి

కోల్‌కతా: బాలికపై అత్యాచారానికి పాల్పడి, హత్య చేశాడనే కోపంతో గ్రామస్తులంతా కలిసి ఓ వ్యక్తిని చితక్కొట్టి చంపేశారు. పశ్చిమబెంగాల్ రాష్ట్రం అలిపూర్ దువార్ జిల్లా ఫలకటా ప్రాంతంలో శుక్రవారం మధ్యాహ్నం ఘటన చోటుచేసుకుంది. గ్రామానికి చెందిన బాలిక మృతదేహం స్థానిక చెరువులో ప్రత్యక్షమైంది. తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తూ గ్రామస్తులు ఇందుకు కారణమని భావిస్తూ నలభయ్యేళ్ల వ్యక్తిని తాళ్లతో చెట్టుకు కట్టేసి, విచక్షణా రహితంగా కొట్టారు. పోలీసులు అక్కడికి చేరుకుని, బాధితుడిని ఆస్పత్రికి తరలించారు. అప్పటికే అతడు చనిపోయినట్లు వైద్యులు ధ్రువీకరించారు. ఈ కేసులో నిందితుడిగా భావిస్తున్న మరో వ్యక్తి పోలీసుల ఎదుట లొంగిపోయాడు. బాధితురాలికి న్యాయం జరగాలని, నిందితుడికి మరణ శిక్ష వేయాలంటూ గ్రామస్తులు పోలీస్ స్టేషన్ ఎదుట నిరసనకు దిగారు. గ్రామంలో పెద్ద సంఖ్యలో పోలీసులను మోహరించారు.



శునకాల పండుగ

భిన్న సంప్రదాయం



కుక్క మనిషి పట్ల చాలా విశ్వాసంగా ఉంటుంది. మరి మనిషి దానికి కృతజ్ఞత ప్రకటించే పండుగ చేసుకోవాలి గదా. నేపాలీలకు శునకాలంటే చాలా ప్రీతి. వారు దీపావళి మరుసటి రోజును 'కుకుర్ తిహార్' పేరుతో శునకాల పండుగ నిర్వహిస్తారు. ఆ రోజు పెంపుడు శునకాలకు, వీధి కుక్కలకు పూజలు చేసి వాటికి ఇష్టమైన ఆహారం పెడతారు. మూగ జీవులకు మనిషి ఆశ్రయం ఇచ్చి వాటిని పెంచాలనే సందేశం ఈ పండుగలో ఉంది.

నేపాల్‌లో శునకాల మీద ప్రేమ బాల్యం నుంచి నేర్పిస్తారు. అక్కడ దీపావళి పండుగ ఐదు రోజుల పాటు చేస్తారు. మొదటి రోజు దీపావళి అయితే రెండోరోజు 'కుకుర్ తిహార్'. అంటే శునకాల పండుగ. ఆ రోజున శునకాలకు పూజ ఎలా చేయాలో ఇళ్లల్లో ఉన్న నానమ్మలు, అమ్మమ్మలు పిల్లలకు నేర్పిస్తారు. 'పిల్లలూ... మనిషిని ఏ స్వార్థం లేకుండా ప్రేమించే జీవి కుక్క ఒక్కటే. అది మనతోపాటే ఉంటుంది. మనల్ని కనిపెట్టుకుని ఉంటుంది. అంతేకాదు... మనం చనిపోయాక స్వర్గం వరకూ దారి చూపించేది అదే. అందుకే దానికి ఆశ్రయం ఇచ్చి అన్నం పెట్టాలి. కుకుర్ తిహార్ రోజు దానికి పూజ చేసి నమస్కరించుకోవాలి' అని చెబుతారు.

నేపాలీలు తరతరాలుగా ఇలా ఈ సంప్రదాయాన్ని అందిపుచ్చుకుని 'కుకుర్ తిహార్' నిర్వహిస్తారు.

కుంకుమ బొట్టు... బంతి పూల మాల

'కుకుర్ తిహార్' రోజు పెంపుడు కుక్కలకు గాని, ఇంటి కుక్కలకు గాని ప్రతి ఇంటి వారు తప్పక పూజ చేస్తారు. పూజలో మొదట కాళ్లు కడుగుతారు. ఆ తర్వాత దానికి పసుపు, కుంకుమ బొట్లు పెడతారు. ఆ తర్వాత నేత దారంతో చేసిన దండ తొడుగుతారు. ఆపైన బంతి పూల మాల వేస్తారు. ఆ పైన హారతి ఇచ్చి నమస్కరించుకుంటారు. ఇక అప్పుడు దానికి కొత్త బంతి, కొత్త బొమ్మలు ఇచ్చి ఉడికిన గుడ్లు, బిస్కెట్లు లాంటివి తినిపిస్తారు. కుక్కలు కూడా బుద్ధిగా కూచుని ఇవన్నీ చేయించుకుంటాయి. తమ యజమానులను మరింతగా ప్రేమిస్తాయి.

విశ్వాసానికి కృతజ్ఞత

కుక్కలా విశ్వాసంగా ఉండే జీవి మరొకటి లేదు. చరిత్రలు దాదాపు 14 వేల సంవత్సరాల క్రితం నుంచే మనిషికి, కుక్కకు స్నేహం కుదిరిందని ఆధారాలు చెబుతున్నాయి. మనిషి మచ్చిక చేసుకున్న మొదటి జంతువు కుక్క. నేపాలీలు మరో అడుగు వేసి కుక్క యముడికి తోడుగా వస్తుందని భావిస్తారు. మృత్యు సమయంలో అది సహాయంగా ఉండి దారి చూపుతుందని నమ్ముతారు. అందుకే కుకుర్ తిహార్ ఎంతో శ్రద్ధగా జరుపుతారు. మరో విషయం ఏమిటంటే కుక్కలకే కాదు మూగ జీవులకు ఆశ్రయం ఇవ్వడం మనిషి బాధ్యత అని, వాటిని పోషించే ఓర్పు మనిషికి ఉండాలని చెప్పడానికి కూడా ఈ పండుగ జరుపుకుంటారు.

యువరాణి రాసిన మందు చీటీ



మనీషా కొయిరాలా



కేట్ మిడిల్టన్

మందు మనిషి మీద పనిచేస్తే, మాట మనసు మీద పనిచేస్తుంది.'మందు చీటీ' వంటిదే ఒక మంచి మాట. చికిత్స తీసుకుంటున్నప్పుడు.. 'నీకు తప్పక నయం అవుతుంది' అనే మాట ఎలాగైతే దివ్యౌషధంలా మనసుపై పని చేస్తుందో, కోలుకుని తిరిగి వచ్చాక 'వెల్డన్ ఛాంపియన్' అనే మాట కూడా గొప్ప సత్తువను, ఉత్సాహాన్ని ఇస్తుంది.

వేల్స్ యువరాణి కేట్ మిడిల్టన్ నుంచి మనీషా కోయిరాలాకు ఇటీవల ఒక ఉత్తరం వచ్చింది! 'కేన్సర్ నుంచి పూర్తిగా కోలుకున్న వారిలో మీరూ ఒకరని నాకు తెలిసింది. చాలా సంతోషంగా అనిపించింది. తిరిగి మీరు మునుపటిలా మీ ప్రొఫెషన్ ని కొనసాగించటం, చారిటీ కార్యక్రమాలలో చురుకుగా పాల్గొనటం ఇతరులకు స్ఫూర్తిని ఇస్తుంది..' అని ఆ ఉత్తరంలో రాశారు కేట్. యువరాణి కేట్ మిడిల్టన్ కూడా కేన్సర్ నుంచి బయట పడినవారే! ప్రివెంటివ్ కీమోథెరపీతో ఆమె ఈ ఏడాదే కేన్సర్‌ను జయించారు.

యువరాణి రాసిన ఉత్తరం మనీషాకు తన జీవిత లక్ష్యాలలో మరింతగా ముందుకు సాగేందుకు అవసరమైన మానసిక బలాన్ని ఇచ్చింది. 'నేను ట్రీట్మెంట్‌లో ఉన్నప్పుడు కూడా కేన్సర్ నుంచి పూర్తిగా కోలుకున్న వారు నాకు ధైర్యాన్ని ఇస్తూ మాట్లాడ్డం నన్ను త్వరగా కోలుకునేలా చేసింది. ఈ విషయంలో (క్రికెటర్) యువరాజ్ సింగ్ కి, (నటి) లీసా రే కి నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పాలి. వాళ్లలాగే ఇతరులకు ధైర్యం చెప్పటం, నయం అవుతుందని నమ్మకం ఇవ్వటం ఇక పై నా వంతు... ' అంటున్నారు మనీషా.

నాల్గవ స్టేజ్‌లో ఉండగా 2012 లో మనీషా లో ఓవేరియన్ కేన్సర్ ను గుర్తించారు వైద్యులు. ఐదేళ్ల చికిత్స తర్వాత 2017 లో మనీషా కేన్సర్ నుంచి బయటపడ్డారు. అప్పటి నుంచీ ఇండియా, నేపాల్ దేశాలలో కేన్సర్ కేర్ కోసం పని చేస్తున్నారు. 'యువరాణి వంటి ఒక గొప్ప వ్యక్తి నాకు వ్యక్తిగతంగా ఇలా లేఖ రాయటం నాలో కొత్త ఉత్సాహాన్ని నింపింది. కేన్సర్ బాధితుల కోసం నేను చేస్తున్న పనికి మరింతగా శక్తిని ఇచ్చింది' అంటున్న మనీషా, కేన్సర్ తనకొక పెద్ద టీచర్ అని చెబుతున్నారు.

'కేన్సర్ నన్నెంతగా బాధించినప్పటికీ ఎంతో విలువైన జీవిత పాఠాలను కూడా నేర్పింది. 'ఆశను కోల్పోకు, మంచి జరుగుతుందని నమ్ము. ఈ క్షణంలో జీవించటం నేర్చుకో. నీకు సంతోషాన్ని చ్చేవి ఏవో కనిపెట్టు..' అని ఆ టీచర్ నాకు చెప్పింది..' అంటారు మనీషా.. కేన్సర్ గురించి.

సమ్‌థింగ్ స్పెషల్

డ్యాన్సింగ్ పోలీస్ విత్...



ముంబైకి సంబంధించినంత వరకు 'డ్యాన్సింగ్ పోలీస్' అంటే గుర్తుకు వచ్చే పేరు అమోల్ కాంబ్లే. పోలీస్ యూనిఫామ్‌లో డ్యాన్స్ చేస్తున్న అమోల్ వీడియోలు సోషల్ మీడియాలో బాగా పాపులర్ అయ్యాయి.

తాజాగా అమోల్ కాంబ్లే డ్యాన్స్‌కు టిక్‌టాక్ సెన్సేషన్ ఇసాబెల్ ఆఫ్రో డాన్స్ తోడైంది.

కాదు... కాదు... ఆమె డ్యాన్స్‌కే అమోల్ డ్యాన్స్ తోడైంది.

రద్దీగా ఉండే ముంబై వీధి మధ్యలో ఆఫ్రో డ్యాన్స్ మొదలుపెట్టగానే... చుట్టుపక్కల ఉన్న ఆటోడ్రైవర్‌లు, ఇతరులు గుమిగూడి ఆ డాన్స్‌ను తమ ఫోన్‌లలో షూట్ చేయడం మొదలుపెట్టారు.

ఇంతలో బిగ్ సర్‌ప్రైజ్.

ఎక్కడి నుంచి వచ్చాడో, ఎలా వచ్చాడో తెలియదుగానీ 'డాన్సింగ్స్ పోలీస్' అమోల్ ఆఫ్రోతో కలిసి స్టెప్పులు వేయడం మొదలుపెట్టాడు. ఎప్పుడూ యూనిఫామ్‌లో డ్యాన్స్ చేస్తూ కనిపించే అమోల్ ఈసారి మాత్రం కేవలం టోపీతో మాత్రమే కనిపించాడు.

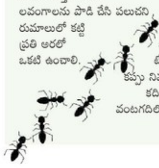
ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో ఆఫ్రో షేర్ చేసిన ఈ వీడియోను 3.4 మిలియన్‌ల మంది వీక్షించారు.

ఇంటిప్స్

చీమలు... పురుగులకు లవంగాలతో చెక్



- బీరువాలో దుస్తులు ఎక్కువ కాలం నిల్వ ఉంచినప్పుడు వాసన వస్తుంటాయి. లవంగాలను పొడి చేసి పలుచని రుమాలులో కట్టి ప్రతి అరలో ఒకటి ఉంచాలి.
- చక్కెరకు చీమలు పడుతుంటే డబ్బాలో నాలుగు లవంగాలు వేయాలి.
- పది లవంగాలను పొడి చేసి ఒక పాత్రలో వేయాలి. అందులో టేబుల్ స్పూన్ బేకింగ్ సోడా, అర కప్పు నిమ్మరసం కలిపి ఆరుగంటల సేపు కదిలించకుండా ఉంచాలి. ఈ నీటిని వంటగదిలో పురుగులు తిరుగుతున్న చోట, సింక్‌లో, వాష్ బేసిన్‌లో చల్లాలి.



హెల్త్

మెల్లగా... వద్దు వెంటనే సరిచేద్దాం...



చిన్నపిల్లలు తమ కళ్లను అటు ఇటు తిప్పి చూస్తున్నప్పుడు వాళ్ల రెండు కనుపాపలు సమానంగా ఉండాలి. అలా కాకుండా వాటిలో ఏదైనా కనుపాప పక్కకు చూస్తున్నట్లుగా ఉండి. కనుపాపల మధ్య అలైన్‌మెంట్ లోపించడాన్ని మెల్ల కన్నుగా చెప్పవచ్చు. కొంతమంది చిన్నారుల్లో ఇది చాలా సాధారణంగా కనిపించే సమస్య. అయితే ఇక్కడ గుర్తుపెట్టుకోవాల్సిన విషయం ఏమిటంటే... అప్పుడే పుట్టిన చిన్నారుల నుంచి మూడు నెలల వయసప్పటివరకు పిల్లల్లో చూపు కాస్త మసగ్గా ఉండవచ్చు లేదా పూర్తిగా అభివృద్ధి చెంది ఉండకపోవచ్చు. అందుకే చిన్నారులు తమ మూడో నెల వరకు ఒకేచోట దృష్టి కేంద్రీకరించలేరు. మూడు నెలల వయసప్పటి నుంచి పిల్లలు ఒక వస్తువు (ఆబ్జెక్ట్) మీద దృష్టి పెట్టడం మొదలుపెడతారు. మూడు నెలల వయసు దాటాక పిల్లల్లో మెల్ల కన్ను కనిపిస్తుంటే వీలైనంత త్వరగా చికిత్స అందించాలి. అంతేతప్ప మెల్ల అదృష్టమనే అపోహతో దాన్ని నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు. నిజానికి అది దురదృష్టం. మెల్ల ఉందని తెలుసుకోవడమెలా, కారణాలూ, చికిత్స త్వరగా ఎందుకు చేయించాలనే అనేక అంశాలపై అవగాహన కోసం ఈ కథనం.

మెల్ల ఉందని తెలుసుకోవడమెలా?

పిల్లల కనుపాపలు ఒకేలా లేకపోవడం, ఒక పక్కకు చూసినప్పుడు వాళ్లలో కేవలం ఒక కనుపాప మాత్రమే ఆ పక్కకు తిరగడం వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తే దాన్ని 'మెల్ల' అని అనుకోవచ్చు. పసిపాపలు బలహీనంగా ఉండి, వాళ్లలో ఏదైనా రుగ్మత ఉండటం వల్ల ఈ లక్షణం కనిపించినా దాన్ని మెల్ల అనే అనుకోవాలి. అప్పుడే పుట్టిన పిల్లల నుంచి మూడు నెలల వయసప్పటివరకు పై లక్షణాలు కనిపిస్తే దాని గురించి అంతగా ఆందోళన అక్కర్లేదు. అయితే మూడు నెలలు దాటాక కూడా అవే లక్షణాలు కనిపిస్తే వెంటనే పూర్తిస్థాయి కంటి పరీక్షలు చేయించాలి.



డాక్టర్ రవికుమార్ రెడ్డి
సీనియర్ కంటి వైద్య నిపుణులు

కారణాలు...

మెల్లకన్ను రావడానికి ఇదీ కారణమని నిర్దిష్టంగా చెప్పడం కష్టం. కొందరిలో పుట్టుకతోనే రావచ్చు. లేదా దృష్టిలోపాలు (రిఫ్రాక్టివ్ ఎర్రర్స్) ఉండటం వల్ల... అంటే హ్రస్వ దృష్టి, దూరదృష్టి, అస్టిగ్మాటిజం, మజిల్ ఇంబాలెన్సెస్, నరాల సమస్యల వల్ల కూడా కనిపించవచ్చు. అయితే స్పష్టంగా కనిపించడం అన్నది కాస్త పిల్లలు పెద్దయ్యాక జరుగుతుంటుంది. మెదడుకు సంబంధించిన రుగ్మతలు, జెనెటిక్ సిండ్రోమ్స్ ఉన్నప్పుడు కూడా మెల్ల కన్ను వస్తుంది.

త్వరిత నిర్ధారణ చాలా ముఖ్యం

చిన్నారుల్లో మెల్ల కన్ను ఉన్నట్లు చూడటంగానీ లేదా అనుమానించడం గాని జరిగినప్పుడు వీలైనంత త్వరగా దాన్ని నిర్ధారణ చేయడం చాలా ముఖ్యం. మూడు నెలలు దాటాక లక్షణాలు కనిపించినప్పుడు వెంటనే గుర్తించి, తగిన చికిత్స అందించకపోతే ఆ కండిషన్ శాశ్వతం అయ్యే అవకాశం ఉంది. మెల్లకన్ను ఉన్న పిల్లల్లో దృష్టిలోపాలు (రిఫ్రాక్టివ్ ఎర్రర్స్) ఏమైనా ఉన్నాయా అని నిర్ధారణ చేయడం కూడా చాలా ముఖ్యం. ఒకవేళ రిఫ్రాక్టివ్ ఎర్రర్స్ ఉంటే చక్కదిద్దేందుకు కళ్లద్దాలు (కరెక్టివ్ స్పెక్టకిల్స్) వాడటం తప్పనిసరి. ఆ తర్వాత కూడా డాక్టర్ చెప్పిన విధంగా పిల్లలను కంటి డాక్టర్ ఫాలో అప్‌లో ఉంచాలి.

మెల్లకన్నుకు వీలైనంత త్వరగా చికిత్స చేయించకపోతే అది ఆంబ్లోపియా (లేజీ ఐ) అనే కండిషన్‌కు / కాంప్లికేషన్‌కు దారితీయవచ్చు. అంటే... మెల్ల ఉన్న కంటిలో చూపు క్రమంగా తగ్గిపోతూ ఉంటుంది. ఆరేళ్ల లోపు దీన్ని చక్కదిద్దకపోతే ఆ దృష్టిలోపం శాశ్వతమయ్యే అవకాశాలూ ఎక్కువే.

చికిత్స

మెల్ల కన్నుల్లోని అకామడేటివ్, ఈసోట్రోపియా అనే రకాలకు 'ప్లస్' కళ్లజోళ్లను డాక్టర్లు సూచిస్తారు. ఒక కన్నులో దృష్టిలోపం ఉండి, ఒక కన్ను నార్మల్‌గా ఉన్నప్పటికీ... దృష్టిలోపం ఉన్న కన్ను క్రమంగా మెల్లకన్నులా మారుతుంది. రానురానూ ఇది 'లేజీ ఐ' (యాంబ్లోపియా) అనే కండిషన్‌కు దారితీస్తుంది. దీనికి కూడా కళ్లజోడు వాడటమే సరైన చికిత్స. అప్పుడప్పుడూ కనిపించే మెల్ల కన్ను (ఇంటర్‌మిటెంట్ స్క్వింట్) అనేది కంటి కండరాల బలహీనత వల్ల వస్తుంది. కంటి వ్యాయామాల ద్వారా దీన్ని సరిచేయవచ్చు. కొందరు చిన్నారులు పుట్టుకతోనే మెల్లకన్ను కలిగి ఉంటారు. దీనికి న్యూరాలజిస్ట్ సహాయంతో చికిత్స అందించాల్సి వస్తుంది. వీటన్నింటితోనూ సమస్య పరిష్కారం కాకపోతే అప్పుడు కంటి వైద్య నిపుణులు శస్త్రచికిత్సను సూచిస్తారు. ఈ శస్త్రచికిత్స చాలా సులువైనదీ, ఫలితాలు కూడా చక్కగా ఉంటాయి. ఇప్పటికీ చాలాచోట్ల మారుమూల పల్లెల్లో మెల్ల కన్ను అదృష్టమనే అభిప్రాయం కొందరిలో ఉంటుంది. ఇది కేవలం అపోహ మాత్రమే. చిన్నారులు తమ దృష్టి జ్ఞానం కోల్పోయే ప్రమాదాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని వీలైనంత త్వరగా మెల్లకన్నుకు చికిత్స అందించడం అవసరం.

మహిళల్లో బ్రెయిన్ స్ట్రోక్ పక్షవాతానికి పక్షపాతమే!

ప్రపంచవ్యాప్తంగా స్త్రీ, పురుషులందరిలోనూ వైకల్యాలు తెచ్చిపెట్టడంలో లేదా మరణానికి దారితీసే అంశాల్లో పక్షవాతం (బ్రెయిన్ స్ట్రోక్) ప్రధానమైంది. అయితే అమెరికన్ స్ట్రోక్ అసోసియేషన్ లెక్కల ప్రకారం పురుషులతో పోలిస్తే బ్రెయిన్ స్ట్రోక్ వచ్చే అవకాశాలు మహిళల్లోనే ఎక్కువ. దీనికి గల అనేక కారణాలను నిపుణులు వివరిస్తున్నారు.



పురుషులతో పోలిస్తే మహిళల హార్మోన్లలో మార్పులు రావడం చాలా సాధారణంగా జరుగుతుంటుంది. దీనికి అనేక అంశాలు కారణమవుతుంటాయి. అవి...

మహిళల్లో తరచూ హార్మోన్లలో మార్పులు రావడం మామూలే. దీంతోపాటు నోటి ద్వారా తీసుకునే గర్భనిరోధక మాత్రల వల్ల కూడా వాళ్లలో తరచూ హార్మోన్లలో మార్పులు వస్తుంటాయి. ఈ హార్మోన్ల మార్పులే పురుషులతో పోలిస్తే మహిళల్లో పక్షవాతం ఎక్కువగా వచ్చేందుకు కారణమవుతుంటాయి.

ఇటీవల మానవులందరిలోనూ ఆయుఃప్రమాణాలు బాగా పెరిగాయి. ఇలా చాలాకాలం జీవిస్తున్న క్రమంలో హైబీపీ, దాంతోపాటు అనేక రకాల గుండె జబ్బుల (ఉదాహరణకు గుండె స్పందనలు దెబ్బతినడం వల్ల వచ్చే గుండెదడ, ఏట్రియల్ ఫిబ్రిలేషన్ అంటే గుండె పైగదుల స్పందనల్లో వేగం పెరగడం వల్ల అక్కడ రక్తం గడ్డకట్టి అవి ప్రధాన ధమనుల ద్వారా మెదడుకు చేరడం) వంటి కారణాలు బ్రెయిన్ స్ట్రోక్‌కు దారితీస్తుంటాయి.

గర్భనివారణ మాత్రలు వాడే వాళ్లలో పొగతాగే అలవాటు ఉండటం స్ట్రోక్ ముప్పును మరింత పెంచుతుంది. ఇక మహిళల్లో గర్భధారణ సమయంలో రక్తపోటు బాగా పెరిగిపోయే ప్రీ-ఎక్లాంప్సియా అనే కండిషన్ కూడా బ్రెయిన్ స్ట్రోక్ ముప్పును పెంచుతుంది.

పురుషులతో పోలిస్తే పక్షవాతం వచ్చినప్పుడు లేదా రాబోయే ముందు కనిపించే సాధారణ లక్షణాలైన తీవ్రమైన అలసట, అయోమయం, వికారం లేదా వాంతుల వంటి లక్షణాలు మహిళల్లో అంత ప్రస్ఫుటంగా కనిపించవు. దాంతో సమస్యను గుర్తించడం, సమయానికి చికిత్స అందించడం వంటివి ఆలస్యమయ్యేందుకు అవకాశాలెక్కువ.

ఇక పక్షవాతంలో ప్రస్ఫుటంగా కనిపించే లక్షణాలైన... మాటలు ముద్దముద్దగా రావడం, ముఖంలో ఒకవైపు కిందికి జారినట్లుగా అయిపోవడం వంటివి స్త్రీ, పురుషులిద్దరిలోనూ కనిపించినప్పటికీ మహిళలల్లో ఈ లక్షణాలన్నీ తలతిరిగినట్లు ఉండటం, తీవ్రమైన అలసట, ఎక్కిళ్ల వంటి మాటున అంత స్పష్టంగా కనిపించవు. అయితే ఇలా తల తిరిగినట్లుగా ఉండటం, తీవ్రమైన అలసట, నీరసం వంటివి మహిళల్లో అప్పుడప్పుడూ కనిపించేవే కావడంతో ఈ లక్షణాల మాటున పక్షవాతం దాగుండిపోయినట్లుగా అవుతుంది. దాంతో మహిళల్లో చాలాసేపటికి గాని పక్షవాతాన్ని గుర్తించడం సాధ్యపడకపోవడంతో అసలు విషయం బయటపడేసరికి ఆలస్యమయ్యే ప్రమాదం ఎక్కువ.

మహిళల చికిత్స విషయంలో మరింత ప్రాధాన్యం అవసరం..

పక్షవాతం (స్ట్రోక్) విషయంలో పురుషులకూ, మహిళలకూ ఇచ్చే చికిత్స అన్నివిధాలా సమానమే. అయితే కోలుకున్న తర్వాత వారి పనులు వారే చేసుకునే విధంగా ఇచ్చే రిహ్యాబిలిటేషన్ ప్రోగ్రామ్ విషయంలో మాత్రం మహిళలపై మరింత శ్రద్ధ చూపాల్సిన అవసరముంటుంది. ఎందుకంటే వారి రీ-హ్యాబ్, వారిలో తరచూ పునరావృతమయ్యే డిప్రెషన్, నైపుణ్యాలు నేర్చుకునే (కాగ్నిటివ్ స్కిల్స్) ప్రక్రియలు ఆలస్యం కావడం, మానసిక ఆరోగ్యం అన్నివిధాలా బాగుపడేలా చేయడం వంటి అంశాలన్నీ... మహిళలకు రీ-హ్యాబ్ సేవలు మరింత ఎక్కువకాలం అవసరమయ్యేలా చేస్తాయంటున్నారు నిపుణులు.

నివారణ మార్గాలు అనుసరించండి...

హైబీపీని అదుపులో పెట్టుకునేందుకు క్రమం తప్పకుండా మందులు వాడటం, ఆహారంలో కొవ్వులు తక్కువగా తీసుకోవడం, ఒకవేళ రక్తంలో కొలెస్ట్రాల్ ఎక్కువగా ఉంటే వాటిని అదుపు చేసే మందులు వాడటం, ఆరోగ్యకరమైన జీవనశైలిని అనుసరించడంతో పాటు సంతాన నిరోధక మాత్రలు వాడే మహిళలు, గర్భధారణ సమయంలో ప్రీ-ఎక్లాంప్సియా వచ్చిన వారు ఎప్పటికప్పుడు తమ ఆరోగ్యం విషయంలో క్రమం తప్పకుండా డాక్టర్ ఫాలో అప్‌లో ఉండటం, అవసరాన్ని బట్టి హార్మోన్ రీప్లేస్‌మెంట్ థెరపీ (హెచ్ ఆర్‌టీ) వంటి చర్యలతో నివారణ మార్గాలు అనుసరిస్తుంటే అది స్ట్రోక్ ప్రమాదాన్ని గణనీయంగా తగ్గిస్తుందంటున్నారు వైద్య నిపుణులు.



నోట్లో పొక్కులు వస్తున్నాయా?

కొందరికి నోట్లో, నాలుక మీద పగుళ్ళు రావడం, దాంతో ఏవైనా వేడిపదార్థాలూ లేదా కారపు పదార్థాలు తిన్నప్పుడు మంట, బాధ కలుగుతుండటం చాలా సాధారణం. ఇలా నాలుక తరచూ పగలడానికి, నోట్లో తరచూ పొక్కులు రావడానికి చాలా కారణాలు ఉంటాయి. ముఖ్యంగా... విటమిన్-బి లోపంతో ఈ సమస్య రావడంతో పాటు ఎసిడిటీ, నిద్రలేమి, మానసిక ఆందోళన (యాంగ్జైటీ) వంటి కారణాల వల్ల ఈ సమస్య మరింత పెరుగుతుంది. కొందరిలో పొగాకును వాడేవారికి నోటి పొరల్లో (లైనింగ్స్‌లో) మార్పులు వచ్చి అది క్రమంగా పొక్కుల్లా కనిపించవచ్చు. ఇవి వచ్చినప్పుడు ముందుగా విటమిన్-బి కాంప్లెక్స్ టాబ్లెట్లు తీసుకుంటూ ఓ వారం పాటు చూసి, అప్పటికీ తగ్గకపోతే తప్పక డాక్టర్‌ను సంప్రదించాలి. అరుదుగా కొన్ని సిస్టమిక్ వ్యాధుల వల్ల కూడా ఇలాంటి సమస్యలు ఏర్పడే అవకాశమున్నందున డాక్టర్లు తగిన పరీక్షలు చేయించి, కారణం తెలుసుకుని, తగిన చికిత్స అందిస్తారు.



చుండ్రు తగ్గించే ఆహార నియమాలు...

చుండ్రుతో బాధపడేవారు తమ ఆహారాల్లో మైదా, పంచదార, బాగా స్ట్రాంగ్‌గా ఉండే టీ, కాఫీలు, పచ్చళ్ల, నిల్వ పదార్థాలకు దూరంగా ఉండటం మేలు. పైన పేర్కొన్న పదార్థాలు కొంతమేర చుండ్రును ప్రేరేపించే అవకాశం ఉన్నందున వాటికి దూరంగా ఉండటం మంచిది. ఇక చుండ్రును అరిట్టేందుకు ఆకుకూరలతో పాటు అన్ని రకాల కాయగూరలు, తాజా పండ్లతో కూడిన సమతుల ఆహారాన్ని తీసుకోవాలి. ఈ చుండ్రు సమస్య ఉన్నవారు మాంసాహారం తక్కువగా తీసుకోవడమే మేలు. రోజూ ఎనిమిది నుంచి పది గ్లాసుల నీరు తాగాలి. ఈ నీళ్ల వల్ల మృతకణాలు తొలగిపోయి, చర్మం ఆరోగ్యంగా బిగువుగా ఉంటుంది.



హైలో ఓపెన్ బ్యాడ్మింటన్ టోర్నీ ఫైనల్లో మాళవిక

సార్‌బ్రుకెన్ (జర్మనీ): భారత యువ షట్లర్ మాళవిక బన్సోద్ హైలో ఓపెన్ బ్యాడ్మింటన్ టోర్నమెంట్ ఫైనల్‌కు దూసుకెళ్లింది. బీడబ్ల్యూఎఫ్ వరల్డ్ టూర్ సూపర్-300 టోర్నీ మహిళల సింగిల్స్ సెమీఫైనల్లో ఆరో సీడ్ మాళవిక 23-21, 21-18తో జూలియా జాకబ్సన్ (డెన్మార్క్)పై విజయం సాధించింది. 44 నిమిషాల పాటు హోరాహోరీగా సాగిన పోరులో కీలక సమయాల్లో పాయింట్లు సాధించిన మాళవిక ప్రత్యర్థికి అవకాశం ఇవ్వకుండా ముందంజ వేసింది. ఆదివారం జరగనున్న టైటిల్ పోరులో ఏడో సీడ్ మియా బ్లిచ్‌ఫెల్ట్ (డెన్మార్క్)తో మాళవిక తలపడనుంది. మరోవైపు పురుషుల సింగిల్స్ సెమీఫైనల్లో ఆయుశ్ షెట్టి పరాజయం పాలయ్యాడు. అన్‌సీడెడ్ ఆయుశ్ షెట్టి 17-21, 13-21తో క్రిస్టో పొపొవ్ (ఫ్రాన్స్) చేతిలో ఓడాడు. ప్రపంచ ర్యాంకింగ్స్‌లో 28వ స్థానంలో ఉన్న పొపొవ్‌పై 51వ ర్యాంకర్ ఆయుశ్ ఆధిక్యం ప్రదర్శించలేకపోయాడు. 49 నిమిషాల పాటు సాగిన పోరులో తొలి గేమ్‌లో చక్కటి ప్రదర్శనతో ప్రత్యర్థికి దీటైన పోటీనిచ్చిన ఆయుశ్... రెండో గేమ్‌లో అదే జోరు కొనసాగించలేకపోయాడు.


సాయి సుదర్శన్

విజయం దిశగా ఆస్ట్రేలియా 'ఎ'

మెకే (ఆస్ట్రేలియా): బౌలర్ల పట్టుదలకు బ్యాటర్ల క్రమశిక్షణ తోడవడంతో భారత్ 'ఎ'తో జరుగుతున్న తొలి అనధికారిక టెస్టులో ఆస్ట్రేలియా 'ఎ' విజయం దిశగా సాగుతోంది. ఓవర్‌నైట్ స్కోరు 208/2తో శనివారం మూడో రోజు రెండో ఇన్నింగ్స్ కొనసాగించిన భారత్ 'ఎ' జట్టు 100 ఓవర్లలో 312 పరుగులకు ఆలౌటైంది. సాయి సుదర్శన్ (200 బంతుల్లో 103; 9 ఫోర్లు) సెంచరీ పూర్తి చేసుకోగా... దేవదత్ పడిక్కల్ (199 బంతుల్లో 88;6 ఫోర్లు) రాణించాడు. వీరిద్దరూ సాధికారికంగా ఆడటంతో ఒక దశలో భారత్ 'ఎ' 226/2తో పటిష్ట స్థితిలో కనిపించింది. మిడిలార్డర్ కూడా రాణిస్తే... మ్యాచ్‌పై పట్టు చిక్కినట్లే అని భావిస్తే... కింది వరస బ్యాటర్లు కనీస పోరాటం చేయకుండానే చేతులెత్తేశారు. వికెట్ కీపర్ ఇషాన్ కిషన్ (32; 3 ఫోర్లు, 2 సిక్సర్లు) కాసేపు మెరిపించగా... బాబా ఇంద్రజిత్ (6), నితీశ్ కుమార్ రెడ్డి (17), మానవ్ సుతార్ (6) నిలువలేకపోయారు. ఆస్ట్రేలియా 'ఎ' బౌలర్లలో ఫెర్గూస్ ఓ నీల్ 4, టాడ్ మర్ఫీ మూడు వికెట్లు పడగొట్టారు. దీంతో కంగారూల ముందు 225 పరుగుల లక్ష్యం నిలవగా... శనివారం మూడో రోజు ఆట ముగిసే సమయానికి ఆస్ట్రేలియా 'ఎ' రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో 50.3 ఓవర్లలో 3 వికెట్ల నష్టానికి 139 పరుగులు చేసింది. కెప్టెన్ నాథన్ మెక్‌స్వీనీ (47 బ్యాటింగ్; 5 ఫోర్లు), మార్కస్ హారిస్ (36; 4 ఫోర్లు) రాణించారు. భారత బౌలర్లలో ముకేశ్ కుమార్, ప్రసిధ్ కృష్ణ, మానవ్ సుతార్ తలా ఒక వికెట్ పడగొట్టారు. చేతిలో ఏడు వికెట్లు ఉన్న ఆస్ట్రేలియా 'ఎ' జట్టు విజయానికి మరో 86 పరుగులు చేయాల్సి ఉంది. మెక్‌స్వీనీతో పాటు వెబ్‌స్టర్ (19 బ్యాటింగ్) క్రీజులో ఉన్నాడు. అంతకుముందు భారత్ 'ఎ' తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 107 పరుగులకు ఆలౌట్ కాగా... ఆస్ట్రేలియా 'ఎ' జట్టు 195 పరుగులు చేసింది.

రసవత్తర స్థితిలో...

చివరి టెస్టులో రెండో రోజు 15 వికెట్లు

- భారత్ తొలి ఇన్నింగ్స్ 263 ఆలౌట్
- రాణించిన గిల్, పంత్
- రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో కివీస్ 171/9
- తిప్పేసిన జడేజా, అశ్విన్

ఆఖరి మూడో టెస్టును స్పిన్నే దున్నేస్తోంది. రెండో రోజు 15 వికెట్లు కూలాయి. ఇంతలా గింగిర్లు తిరుగుతున్న పిచ్‌పై రిషభ్ పంత్ టెస్టులో టి20 ఆట ఆడేశాడు. దీంతో తొలి సెషన్‌లో ఆతిథ్య జట్టు వేగంగా పరుగులు సాధించింది. రెండో సెషన్‌లో ఎజాజ్ స్పిన్ భారత్‌ను చుట్టేసింది. అయితే మూడో సెషన్‌లో మన స్పిన్ ద్వయం జడేజా, అశ్విన్‌లు చెలరేగడంతో భారత్ పట్టు బిగించినట్లు కనిపించింది. ప్రస్తుతం న్యూజిలాండ్ 143 పరుగుల ఆధిక్యంలో ఉంది. నామమాత్రమైన ఆఖరి వికెట్ మిగిలుంది. ఇలాంటి కఠిన పిచ్‌పై ఇది కూడా చిన్న లక్ష్యమేమీ కాదు కాబట్టి మూడో రోజూ హోరాహోరీ పోరు ఖాయం.

ముంబై: చివరి టెస్టు రసవత్తర ముగింపునకు సిద్ధమైంది. అటో... ఇటో... ఎవరివైపో కానీ ఈ మ్యాచ్ అయితే మూడు రోజుల్లో ముగియడం ఖాయమైంది. ప్రత్యర్థి స్పిన్‌కు ఎదురీదితే భారత్ 1-2తో సిరీస్‌లో పరువు నిలుపుకుంటుంది. ఉచ్చులో పడితే మాత్రం సొంతగడ్డపై వైట్‌వాష్ అవుతుంది. రెండో రోజు ఆటలో మాత్రం భారత బ్యాటర్లే కాస్త పైచేయి సాధించారని చెప్పొచ్చు. 6 వికెట్లు సమర్పించుకున్న టీమిండియా క్రితం రోజు స్కోరుకు 177 పరుగులు జత చేసింది. శుబ్‌మన్ గిల్ (146 బంతుల్లో 90; 7 ఫోర్లు, 1 సిక్స్), రిషభ్ పంత్ (59 బంతుల్లో 60; 8 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లు) అదరగొట్టారు. ఎజాజ్ పటేల్‌కు 5 వికెట్లు దక్కాయి. భారత్‌కు తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 28 పరుగుల కీలక ఆధిక్యం దక్కింది. అనంతరం రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో 9 వికెట్లు చేజార్చుకున్న న్యూజిలాండ్ 171 పరుగులు చేసింది. విల్ యంగ్ (100 బంతుల్లో 51; 2 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) రాణించాడు. జడేజా 4, అశ్విన్ 3 వికెట్లు తీశారు.


గిల్


పంత్


అశ్విన్

పంత్ ధనాధన్ ఫిఫ్టీ

తొలి సెషన్‌లో భారత బ్యాటర్లు రిషభ్ పంత్, శుబ్‌మన్ నిలకడగా ఆడటంతో కివీస్ బౌలర్ల ఆటలు సాగలేదు. సబ్‌స్టిట్యూట్ ఫీల్డర్ చాప్‌మన్ లాంగాన్‌లో గిల్ ఇచ్చిన క్యాచ్‌ను, లాంగాఫ్‌లో పంత్ క్యాచ్‌ను మ్యాట్ హెన్రీ వదిలేశారు. దీన్ని సద్వినియోగం చేసుకొన్న బ్యాటర్లు ఇద్దరూ అర్ధ సెంచరీలతో ఇన్నింగ్స్‌ను కుదుట పరిచారు. శనివారం 86/4 ఓవర్‌నైట్ స్కోరుతో రెండో రోజు ఆట కొనసాగించిన భారత్ తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 59.4 ఓవర్లలో 263 పరుగుల వద్ద ఆలౌటైంది. పంత్, గిల్ కివీస్ బౌలింగ్‌ను తుత్తునియలు చేస్తూ పరుగులు సాధించారు. ముఖ్యంగా రిషభ్ టి20 ఫార్మాట్‌లా చెలరేగిపోయాడు. ఎజాజ్ పటేల్, ఫిలిప్స్ బౌలింగ్‌లో చూడచక్కని బౌండరీలు, భారీ సిక్సర్లతో వేగంగా పరుగులు రాబట్టాడు. దీంతో 29వ ఓవర్లోనే భారత్ స్కోరు 150 పరుగులను దాటింది. మరుసటి ఓవర్లోనే ఇద్దరి ఫిఫ్టీలు పూర్తయ్యాయి. 30వ ఓవర్ తొలి బంతికి సింగిల్ తీసిన గిల్ 66 బంతుల్లో, నాలుగో బంతికి పరుగు తీసిన రిషభ్ 36 బంతుల్లో అర్ధసెంచరీలను పూర్తి చేసుకున్నారు. కాసేపటి తర్వాత ఇష్ సోధి... పంత్‌ను ఎల్బీగా అవుట్ చేయడంతో ఐదో వికెట్‌కు 98 పరుగుల భాగస్వామ్యానికి తెరపడింది. రవీంద్ర జడేజా (14) క్రీజులోకి రాగా, టీమిండియా లంచ్ విరామానికి 195/5 స్కోరు చేసింది. అప్పటికి ఇంకా ఆతిథ్య జట్టు 40 పరుగులు వెనుకబడే ఉంది.

ఎజాజ్ దెబ్బ

రెండో సెషన్‌లో ఎజాజ్ పటేల్ స్పిన్ మాయాజాలం మొదలవడంతో భారత్ ఇబ్బందుల్లో పడింది. జట్టు స్కోరు 200 దాటగానే జడేజాను ఫిలిప్స్ అవుట్ చేయగా, స్వల్ప వ్యవధిలో ఎజాజ్... సర్ఫరాజ్ (0), గిల్, అశ్విన్ (6)ల వికెట్లను పడగొట్టడంతో గిల్ 10 పరుగుల దూరంలో సెంచరీ అవకాశాన్ని కోల్పోగా... భారత్ భారీ ఆధిక్యం సాధించలేకపోయింది. ఆకాశ్‌దీప్ (0) రనౌట్ కావడంతో టీ విరామానికి ముందే భారత్ 263 పరుగుల వద్ద తొలి ఇన్నింగ్స్ ముగిసింది. అయితే వికెట్ పూర్తిగా స్పిన్‌కు అనువుగా మారిపోవడంతో భారత సీనియర్ స్పిన్ ద్వయం అశ్విన్-జడేజా కివీస్ రెండో ఇన్నింగ్స్‌ను ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసింది. వన్‌డౌన్ బ్యాటర్ విల్ యంగ్ తప్ప ఇంకెవరూ చెప్పుకోదగ్గ స్కోర్లే చేయలేకపోయారు. మిచెల్ (21; 1 ఫోర్, 1 సిక్స్), ఫిలిప్స్ (26; 1 ఫోర్, 3 సిక్స్‌లు)ల అండతో యంగ్ 95 బంతుల్లో అర్ధసెంచరీ సాధించాడు. 171 పరుగుల వద్ద హెన్రీ (10)ని జడేజా బౌల్డ్ చేయడంతో రెండో రోజు ఆటను ముగించారు. ఆకాశ్‌దీప్, వాషింగ్టన్ సుందర్ చెరో వికెట్ తీశారు. ప్రస్తుతం కివీస్ 143 పరుగుల ముందంజలో ఉంది.

స్కోరు వివరాలు

న్యూజిలాండ్ తొలి ఇన్నింగ్స్: 235

భారత్ తొలి ఇన్నింగ్స్: జైస్వాల్ (బి) ఎజాజ్ 30; రోహిత్ (సి) లాథమ్ (బి) హెన్రీ 18; గిల్ (సి) మిచెల్ (బి) ఎజాజ్ 90; సిరాజ్ (ఎల్బీడబ్ల్యూ) (బి) ఎజాజ్ 0; కోహ్లి రనౌట్ 4; పంత్ (ఎల్బీడబ్ల్యూ) (బి) సోధి 60; జడేజా (సి) మిచెల్ (బి) ఫిలిప్స్ 14; సర్ఫరాజ్ (సి) బ్లన్‌డెల్ (బి) ఎజాజ్ 0; సుందర్ నాటౌట్ 38; అశ్విన్ (సి) మిచెల్ (బి) ఎజాజ్ 6; ఆకాశ్‌దీప్ రనౌట్ 0; ఎక్స్‌ట్రాలు 3; **మొత్తం (59.4 ఓవర్లలో ఆలౌట్) 263. వికెట్ల పతనం:** 1-25, 2-78, 3-78, 4-84, 5-180, 6-203, 7-204, 8-227, 9-247, 10-263. **బౌలింగ్:** మ్యాట్ హెన్రీ 8-1-26-1, విలియమ్ ఓ రూర్కే 2-1-5-0, ఎజాజ్ పటేల్ 21.4-3-103-5, గ్లెన్ ఫిలిప్స్ 20-0-84-1, రచిన్ రవీంద్ర 1-0-8-0, ఇష్ సోధి 7-0-36-1.

న్యూజిలాండ్ రెండో ఇన్నింగ్స్: లాథమ్ (బి) ఆకాశ్‌దీప్ 1; కాన్వే (సి) గిల్ (బి) సుందర్ 22; యంగ్ (సి అండ్ బి) అశ్విన్ 51; రచిన్ (స్టంప్డ్) పంత్ (బి) అశ్విన్ 4; మిచెల్ (సి) అశ్విన్ (బి) జడేజా 21; బ్లన్‌డెల్ (బి) జడేజా 4; ఫిలిప్స్ (బి) అశ్విన్ 26; ఇష్ సోధి (సి) కోహ్లి (బి) జడేజా 8; హెన్రీ (బి) జడేజా 10; ఎజాజ్ నాటౌట్ 7; ఎక్స్‌ట్రాలు 17; **మొత్తం (43.3 ఓవర్లలో 9 వికెట్లకు) 171. వికెట్ల పతనం:** 1-2, 2-39, 3-44, 4-94, 5-100, 6-131, 7-148, 8-150, 9-171. **బౌలింగ్:** ఆకాశ్‌దీప్ 5-0-10-1, వాషింగ్టన్ సుందర్ 10-0-30-1, అశ్విన్ 16-0-63-3, జడేజా 12.3-2-52-4.

మరిన్ని క్రీడా వార్తలు సాక్షి స్పోర్ట్స్ ఈ-పేపర్‌లో

సినిమా


మీనాక్షీ చౌదరి, వరుణ్ తేజ్

మట్కాపై ఆ నమ్మకం ఉంది

- వరుణ్ తేజ్

"నేను మాస్ సినిమా చేసి చాలా రోజులైంది. ఆ కోవలో రూపొందిన తాజా చిత్రం 'మట్కా' అందరికీ నచ్చుతుందనే నమ్మకం ఉంది. అలాగే మా అభిమానులందర్నీ సంతోషపెట్టే చిత్రం అవుతుంది'' అని హీరో వరుణ్ తేజ్ అన్నారు. కరుణ కుమార్ దర్శకత్వంలో వరుణ్ తేజ్, మీనాక్షీ చౌదరి జంటగా నటించిన చిత్రం 'మట్కా'. వైర ఎంటర్‌టైన్మెంట్స్, ఎస్ఆర్‌టీ ఎంటర్‌టైన్మెంట్స్‌పై డా. విజయేందర్ రెడ్డి తీగల, రజనీ తాళ్లూరి నిర్మించిన ఈ పాన్ ఇండియా మూవీ ఈ నెల 14న విడుదల కానుంది. ఈ చిత్రం ట్రైలర్‌ని హీరో చిరంజీవి సోషల్ మీడియా వేదికగా రిలీజ్ చేశారు. అనంతరం జరిగిన 'మట్కా' ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్‌లో వరుణ్ తేజ్ మాట్లాడుతూ– ''ట్రైలర్ మీ అందరికీ నచ్చిందని భావిస్తున్నాను. ప్రేక్షకులకు ఒక కొత్త అనుభూతిని ఇవ్వడానికి మా టీమ్ అంతా ప్యాషన్‌తో ఈ సినిమా చేశాం. చిరంజీవిగారు ట్రైలర్ చూసి, చాలా మాస్‌గా ఉందని ప్రశంసించడం సంతోషంగా ఉంది'' అని తెలిపారు. కరుణ కుమార్ మాట్లాడుతూ– ''వరుణ్ తేజ్‌లోని నటుణ్ణి, తనలోని యాక్షన్ హీరోని.. ఇలా అన్ని కోణాల్ని ఈ సినిమా ఆవిష్కరిస్తుంది. 40 ఏళ్ల క్రితం జరిగిన ఓ వాస్తవ ఘటన స్ఫూర్తితో ఈ సినిమా తీశాను'' అని పేర్కొన్నారు. ''ఈ సినిమాలో అవకాశం ఇచ్చిన దర్శక- నిర్మాతలకు కృతజ్ఞతలు'' అని మీనాక్షీ చౌదరి చెప్పారు. ''మట్కా' మంచి మాస్ ఎంటర్‌టైనర్. ఈ సినిమాపై నమ్మకంగా ఉన్నాం'' అన్నారు రజనీ తాళ్లూరి. ''మా సినిమాని ఇంత అద్భుతంగా తీసిన కరుణ కుమార్‌గారికి ధన్యవాదాలు'' అని డా. విజయేందర్ రెడ్డి చెప్పారు.


శివ కార్తికేయన్, రజనీకాంత్

అమరన్‌కి ప్రశంసలు

శివ కార్తికేయన్ హీరోగా రూపొందిన చిత్రం 'అమరన్'. ఈ చిత్రబృందాన్ని హీరో రజనీకాంత్ ప్రశంసించారు. రాజ్‌కుమార్ పెరియసామి దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమాలో సాయి పల్లవి హీరోయిన్‌గా నటించారు. కమల్‌హాసన్, ఆర్. మహేంద్రన్ నిర్మించిన ఈ సినిమా అక్టోబరు 31న తమిళ, తెలుగు భాషల్లో విడుదలైంది. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో శ్రేష్ఠ్ మూవీస్ పతాకంపై సుధాకర్ రెడ్డి, నిఖితా రెడ్డి రిలీజ్ చేశారు. కాగా సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ 'అమరన్' చిత్రాన్ని ప్రత్యేకంగా వీక్షించారు. ఆ తర్వాత కమల్‌హాసన్‌కు ఫోన్ చేసి, అద్భుతమైన చిత్రాన్ని నిర్మించారని మెచ్చుకున్నారు. అలాగే హీరో శివ కార్తికేయన్, దర్శకుడు రాజ్‌కుమార్, నిర్మాత ఆర్. మహేంద్రన్, సినిమాటోగ్రాఫర్ సాయిలని ప్రత్యేకంగా అభినందించారు. చిత్రకథ, కథనం, నటీనటుల నటన అద్భుతంగా ఉన్నాయని రజనీకాంత్ ప్రశంసించారు.

మా ప్రార్థనలకు సమాధానం దువా

బాలీవుడ్‌లోని వన్నాఫ్ ది క్రేజీ కపుల్స్ రణ్‌వీర్ సింగ్ – దీపికా పదుకోన్ తమ కుమార్తెకు దువా పదుకోన్ సింగ్ అని నామకరణం చేశారు. ఆ పేరును ఖరారు చేసినట్లుగా వెల్లడించి, దువా కాళ్లు మాత్రమే కనిపించేలా రణ్‌వీర్-దీపికలు ఓ ఫొటోను షేర్ చేశారు. ''మా కుమార్తెకు దువా పదుకోన్ సింగ్ అనే పేరు పెట్టాం. దువా అంటే ప్రార్థన. మా ప్రార్థనలకు దువా సమాధానం. అందుకే మా కుమార్తెకు ఆ పేరు పెట్టాం'' అని పేర్కొన్నారు రణ్‌వీర్-దీపిక. 2018లో రణ్‌వీర్ సింగ్-దీపికా పదుకోన్ వివాహం చేసుకున్నారు. 2023 సెప్టెంబరులో దీపిక ఓ పాపకు జన్మనిచ్చారు.


రణ్‌వీర్, దీపిక

మీరు చేసిన పని ఏం బాగోలేదు!

- ఫొటో మార్ఫింగ్ చేసిన నెటిజన్‌పై మృణాళ్ ఆగ్రహం

హీరోయిన్ మృణాళ్ ఠాకూర్ ఓ నెటిజన్‌పై తీవ్ర అసహనం వ్యక్తం చేశారు. ఇందుకు కారణం ఫొటో మార్ఫింగ్. విజయ్ దేవరకొండ, మృణాళ్ ఠాకూర్ జంటగా నటించిన 'ఫ్యామిలీ స్టార్' చిత్రం గుర్తుండే ఉంటుంది. 2023 దీపావళి సందర్భంగా 'ఫ్యామిలీ స్టార్' చిత్రంలోని ఓ దీపావళి ఫొటోను అప్పట్లో చిత్రయూనిట్ విడుదల చేసింది. అయితే ఆ ఫొటోను మార్ఫింగ్ చేసి, విజయ్ దేవరకొండ ముఖానికి తన ముఖాన్ని అతికించాడు ఓ నెటిజన్. అంతటితో ఆగకుండా... 'దీపావళి ఫొటో ఎడిటింగ్... బాలీవుడ్ నటి ఫొటోషూట్' అంటూ ఓ క్యాప్షన్ జోడించి, ఫొటో షేరింగ్ సోషల్ మీడియా యాప్ ఇన్‌స్టాలో షేర్ చేశాడు. ఈ ఫొటో మృణాళ్ ఠాకూర్ కంట పడింది. దీంతో ఆ నెటిజన్‌కు ఇన్‌స్టా వేదికగానే కామెంట్ రూపంలో స్ట్రాంగ్ కౌంటర్ ఇచ్చారు మృణాళ్. ''బ్రదర్... మీరు చేసిన పని బాగుందని మీరు అనుకుంటున్నారా? అస్సలు బాగోలేదు'' అంటూ ఆ నెటిజన్‌కు మృణాళ్ ఠాకూర్ కౌంటర్ ఇచ్చారు. ఈ విషయంలో మృణాళ్‌కు ఇతర నెటిజన్ల నుంచి మద్దతు లభిస్తోంది.


మృణాళ్ ఠాకూర్


లక్ష్మీ రాయ్

ఐపీఎస్ ఝాన్సీ

లక్ష్మీ రాయ్ లీడ్ రోల్‌లో నటించిన తాజా చిత్రం 'ఝాన్సీ ఐపీఎస్'. గురుప్రసాద్ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సినిమాని ఆర్‌కే ఫిలిమ్స్ పతాకంపై డా. ప్రతాని రామకృష్ణ గౌడ్ తెలుగులో ఈ నెల 22న విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా ప్రతాని రామకృష్ణ గౌడ్ మాట్లాడుతూ– ''తమిళ్‌లో సూపర్ హిట్ అయిన 'ఝాన్సీ ఐపీఎస్' చిత్రాన్ని తెలుగులో రిలీజ్ చేస్తున్నందుకు ఆనందంగా ఉంది. లక్ష్మీ రాయ్ త్రిపాత్రాభినయం ఈ చిత్రానికి ప్రధాన ఆకర్షణ. ఆమె చేసిన మూడు క్యారెక్టర్స్ డిఫరెంట్ షేడ్స్‌లో ఉంటాయి. థ్రిల్లర్ మంజు కంపోజ్ చేసిన ఎనిమిది ఫైట్స్ ఆమె కెరీర్‌లో మైలురాయిగా నిలుస్తాయి. 'కర్తవ్యం' చిత్రంతో విజయశాంతిగారు లేడీ సూపర్ స్టార్‌గా ఎదిగారు. ఆ సినిమాలా మా 'ఝాన్సీ ఐపీఎస్' కూడా విజయం సాధిస్తుంది'' అన్నారు. డాన్సర్, నటి ఆక్సా ఖాన్, నటుడు జేవీఆర్ మాట్లాడారు.

Gold Memories

మనిషి జీవితానికి ప్రతిబింబం సినిమా. ఎన్నో అద్భుతమైన చిత్రాలు మన మదిలో జ్ఞాపకాలుగా ఉన్నాయి. అవి బంగారు జ్ఞాపకాలు. అందుకే 'సాక్షి యూట్యూబ్' ఇక ప్రతి వారం ఓ సినిమాతో మీ మనసును తట్టే ప్రయత్నం చేస్తుంది 'గోల్డెన్ మెమొరీస్' రూపంలో. ఈ వారం 'గోల్డెన్ మెమొరీస్'లో ఓ ఆణిముత్యం అయిన 'మిస్సమ్మ' గురించి తెలుసుకోవాలంటే ఈ క్యూఆర్ కోడ్‌ని స్కాన్ చేస్తే చాలు.

దుల్కర్‌కు జోడీగా...

దుల్కర్ సల్మాన్, సాయి పల్లవి జోడీగా నటించనున్నారా? అంటే అవుననే సమాధానమే ఫిల్మ్‌నగర్ సర్కిల్స్‌లో వినిపిస్తోంది. దుల్కర్ సల్మాన్ హీరోగా పవన్ సాధినేని దర్శకత్వంలో 'ఆకాశంలో ఒక తార' అనే సినిమా తెరకెక్కనుంది. దుల్కర్ పుట్టినరోజు (జూలై 28) సందర్భంగా ఈ సినిమాను ఈ ఏడాది జూలైలో అధికారికంగా ప్రకటించారు. కానీ దుల్కర్ ఇతర ప్రాజెక్ట్స్‌తో బిజీగా ఉండటం వల్ల ఈ సినిమా ఇంకా సెట్స్ పైకి వెళ్లలేదు. ఈ ఏడాది చివర్లో సెట్స్‌పైకి తీసుకుని వెళ్లాలనుకుంటున్నారట. ఇక ఈ సినిమాలోని హీరోయిన్ పాత్రకు సాయి పల్లవిని తీసుకోవాలని చిత్రయూనిట్ భావిస్తోందని, ఈ కథ సాయి పల్లవికి వినిపించగా, ఆమె కూడా సినిమా చేయడానికి ఒప్పుకున్నారని టాక్. మరి... దుల్కర్-సాయి పల్లవి జోడీ కుదురుతుందా? అంటే వేచి చూడాల్సిందే. స్వప్నా సినిమాస్, వైజయంతీ మూవీస్, లైట్‌బాక్స్ ఎంటర్‌టైన్మెంట్, గీతా ఆర్ట్స్ పతాకాలపై సందీప్ గుణ్ణం, రమ్య గుణ్ణం ఈ సినిమాను నిర్మించనున్నారు.


సాయి పల్లవి

ఓటీటీ ఇది చూడొచ్చు

ఊహకందని థ్రిల్లింగ్ వెకేషన్

ఓటీటీలో 'ఇది చూడొచ్చు' అనే ప్రాజెక్ట్స్ చాలా ఉంటాయి. ప్రస్తుతం స్ట్రీమ్ అవుతున్న వాటిలో హాలీవుడ్ చిత్రం 'ట్రాఫిక్' ఒకటి. ఈ చిత్రం గురించి తెలుసుకుందాం.



వెకేషన్ అంటే ఆనందంగా... సరదాగా అందరితో గడిపే కాన్సెప్ట్. కానీ అదే వెకేషన్ ఊహకందని, ఊహించలేని నైట్ మేర్ అయితే... ఈ లైన్‌ను ఆధారంగా చేసుకునే హాలీవుడ్ దర్శకుడు డీన్ టేలర్ 'ట్రాఫిక్' చిత్రాన్ని రూపొందించారు. సినిమా మొత్తం గ్రిప్పింగ్ థ్రిల్లింగ్ ఎలిమెంట్స్‌తో నిండి ఉంటుంది. ఇది పెద్దల సినిమా. పౌలా పాట్టన్, ఒమర్ ఆప్స్ వంటి ప్రముఖ హాలీవుడ్ నటులు లీడ్ రోల్స్‌లో నటించారు. ఇక సినిమా కథ ప్రకారం... బ్రీ కాలిఫోర్నియాలోని ఓ దినపత్రికలో పని చేసే జర్నలిస్ట్. తాను రాసే కథనాలు సరిగ్గా పత్రికలో రావడం లేదని తపన పడుతూ ఉంటుంది. ఈ దశలో బ్రీ తన ప్రియుడు జాన్‌తో కలిసి అతని స్నేహితుడి డారెన్ గెస్ట్ హౌస్‌కి వెకేషన్‌కి వెళతారు. ఈ వెకేషన్ లొకేషన్ శాక్రిమెంటోలోని కొండ లోయల ప్రాంతంలో దూరంగా ఉంటుంది. ఈ వెకేషన్‌కి వెళ్లే సమయంలో బ్రీ, జాన్‌కు ఓ గ్యాస్ స్టేషన్‌లో కాలిఫోర్నియా బైకర్స్‌తో చిన్న పాటి ఘర్షణ జరుగుతుంది. ఇదే కథకు మలుపు. ఆ ఘర్షణతో బైకర్స్ వీళ్ళ కారును వెంబడిస్తారు. బ్రీ వాళ్ళు గెస్ట్ హౌస్‌కి వెళ్లిన తరువాత బైకర్స్ ఏం చేశారు? వాళ్లను బ్రీ ఎలా ఎదుర్కొంది? ఆ సంఘటన తర్వాత తన జర్నలిస్ట్ కెరీర్‌లో బ్రీ సాధించిన గొప్ప అంశమేంటి? అన్న విషయాలన్నీ లయన్స్ గేట్ వేదికగా స్ట్రీమ్ అవుతున్న 'ట్రాఫిక్'లో చూడాల్సిందే. రోజు వారీ ట్రాఫిక్ కష్టాలతో సతమతమయ్యేవారు ఈ వీకెండ్ 'ట్రాఫిక్' సినిమాతో థ్రిల్లింగ్ వెకేషన్ అనుభూతి పొందుతారనేది నిజం. సో... ఎంజాయ్ ది 'ట్రాఫిక్'.

– ఇంటూరు హరికృష్ణ